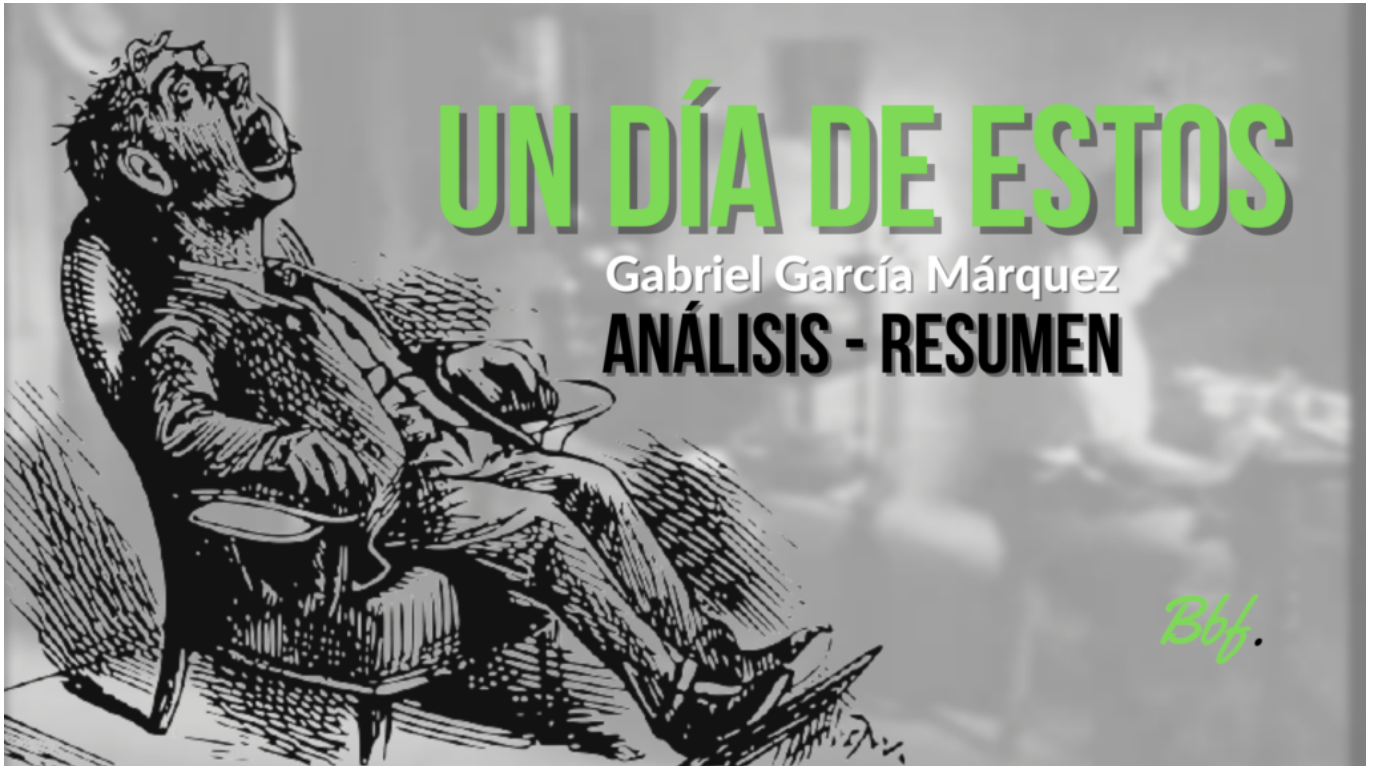


¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

 [Compártelo](#)

 [Twitéalo](#)

 Pinéalo



¿Qué es «Un día de estos»?

«Un día de estos» de [Gabriel García Márquez](#) es un relato muy corto, de menos de 1.000 palabras, publicado en el libro «Los funerales de la Mamá Grande» que **retrata una interesante dinámica de poder entre los dos personajes principales.**

En esta reseña **conocerás el resumen, personajes y un análisis los temas**, seguidos de tres preguntas y respuestas importantes a considerar cuando leas este cuento.

► [El ahogado más hermoso del mundo - Gabriel García Márquez \[RESEÑA\]](#)

ÍNDICE DE CONTENIDOS [MOSTRAR](#)

Resumen de «Un día de estos»

Aurelio Escovar, un dentista sin licencia, abre su consulta a las 6 de la mañana. **Dispone sus herramientas y comienza a pulir una dentadura postiza. Trabaja de forma constante y distraída.**

Después de dos horas, se detiene a mirar por la ventana. **Su hijo de once años le dice que el alcalde está allí y quiere que le saquen una muela. Aurelio no quiere ayudar y sigue trabajando.** El alcalde amenaza con disparar a Aurelio y entra sin invitación.

Tiene el lado derecho de la cara sin afeitar e hinchado. Se sienta y Aurelio prepara sus instrumentos. **Mira el diente del alcalde y le dice que no pueden usar anestesia porque tiene un absceso.** El alcalde observa a Aurelio mientras termina de preparar la zona de trabajo.

El Alcalde se aprieta a la silla y Aurelio agarra la muela infectada con sus pinzas. **Le dice al Alcalde que ahora pagará por los veinte muertos.** El alcalde soporta el dolor con algunas lágrimas mientras Aurelio le saca el diente.

Cuando el alcalde se va le dice que envíe la factura. Aurelio le pregunta si debe enviársela a él personalmente o al pueblo. **El alcalde dice que son la misma cosa.**



Personajes

Aurelio Escovar: dentista del pueblo. Representa la oposición al régimen gobernante.

El Alcalde: teniente militar. Hombre corrupto.

El niño: hijo del dentista que sirve como recadero en el cuento.

Análisis literario

Tema: El poder y la corrupción

Hay un evidente desequilibrio de poder entre el dentista y el alcalde, causado principalmente por la corrupción local.

El dentista hace un intento inicial de negar el servicio al Alcalde y luego aguanta un poco, incluso dando a entender que no le importa si el Alcalde le dispara. Una vez que el alcalde entra y se encuentran cara a cara, accede sin más protestas. **En última instancia, sabe que no puede negarse.**

A pesar del evidente poder del alcalde, **el dentista tiene una ventaja de poder temporal en esta situación.** Parece que la utiliza cuando le dice al alcalde que no puede tener anestesia. «El alcalde le miró a los ojos» después de decir esto. Sabiendo que necesita al dentista en este momento, el alcalde podría estar decidiendo si vale la pena insistir en este punto. Se rinde ante el dentista.

El nivel de corrupción queda patente en la declaración del dentista justo antes de arrancar la muela: «Ahora pagarás por nuestros veinte muertos». **El alcalde es un representante designado de un régimen violento. El pueblo ha sido forzado a someterse.**

La corrupción se pone de manifiesto al final. En respuesta a la pregunta del dentista sobre el envío de la factura al alcalde o al pueblo, el alcalde responde: «Es lo mismo». **Es decir, el dinero del pueblo y el del alcalde son el mismo.** No hay ninguna ética que imponga una separación entre lo personal y lo profesional para el Alcalde.

Tema: Distinciones de clase

El dentista y el alcalde también representan diferentes clases sociales, el ciudadano trabajador común y la élite gobernante.

El dentista es «...flaco, con una mirada que rara vez se correspondía con la situación». Su delgadez sugiere una carencia material. **Su aparente desconexión de su entorno podría**

sugerir que está desgastado por la monotonía de su vida.

El narrador nos lo dice directamente: «Era un consultorio pobre», y luego enumera algunos de sus modestos contenidos. El espacio de trabajo del dentista tiene un «techo que se desmorona y una telaraña polvorienta con huevos de araña e insectos muertos». Estos signos de decadencia confirman que el dentista es de la clase más pobre.

No se nos dice mucho sobre el alcalde. Sabemos su posición en la ciudad, y que forma parte del nuevo establecimiento y, por consiguiente, de la clase alta.

Su declaración al final de que él y el pueblo son lo mismo, nos dice que tiene acceso a los recursos del pueblo.

¿Qué puede deducirse del hecho de que al alcalde le haya crecido la barba durante cinco días en el lado dolorido de la cara?

El alcalde lleva cinco días con la boca muy dolorida, y probablemente haya sentido alguna molestia antes de eso. Parece que ha esperado todo lo que ha podido. **Esto sugiere que no estaba ansioso por ir a este dentista para el tratamiento.** Probablemente conocía los sentimientos del dentista hacia él.

También nos dice que no tenía otras opciones. El único dentista de la zona no tiene licencia y es hostil. El alcalde no preside una ciudad próspera.

Preguntas y respuestas

¿El dentista cree realmente que se está vengando del alcalde?

El dentista dice que no se puede usar anestesia porque es un absceso. Por lo que he podido encontrar, esto no excluye el uso de anestesia, así que el dentista quiere que el alcalde sienta el dolor.

Antes de arrancar el diente con absceso, el dentista dice: «Ahora pagarás por nuestros veinte muertos». **A primera vista, esto sugiere que el dentista se está vengando.**

Pero el dentista dice esas palabras «Sin rencor, más bien con una amarga ternura». Esto

podría significar que el dentista quiere vengarse de todo el régimen corrupto más que del alcalde personalmente. Dice las palabras sin mucha convicción, sabiendo que este dolor temporal no hiere al sistema corrupto.

Aunque el dentista aprovecha la oportunidad para hacer sufrir al alcalde, parece saber que el gesto es hueco.

¿Qué significa el título?

«Un día de estos» es una expresión común en Colombia que se refiere a algo que uno desea que pase algún día en el futuro, pero es incierto si ocurrirá. En el caso del cuento es quizás una eventual venganza legítima. Es decir, un día de estos, y todo el sistema corrupto existente, recibirán su merecido.

El título suena como algo que el dentista, y otros como él, se dirían a sí mismos una y otra vez para ayudarles a soportar la situación en la que se encuentran.

Cortometraje «Un día de estos»

¿Para ti cuál es el argumento del cuento? ¿Qué crees que significa el título?

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

 [Compártelo](#)

 [Twitéalo](#)

 [Pinéalo](#)