¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo
Twitéalo
Pinéalo

¿Quién fue Sándor Márai?

Sándor Márai (Košice, Hungría; 11 de abril de 1900 – San Diego, California, Estados Unidos; 22 de febrero de 1989) fue un escritor húngaro, una de los más importantes de su país y del desaparecido Imperio Austrohúngaro. Es autor de obras como *La mujer justa* y *El último encuentro.*

ÍNDICE DE CONTENIDOS MOSTRAR

Biografía

Hijo de una familia acomodada, Márai fue siempre un joven inquieto y pronto saldría de Hungría hacia Leipzig, Alemania, para estudiar periodismo, carrera que pronto abandonaría. Durante su juventud viajó por Europa y visitó París, **donde conoció a grandes artistas y la vida bohemia de cafés de la generación perdida**.

Hacia 1930 Márai volvió a Hungría, más precisamente a Budapest, y **empezó a publicar obras que le significarían un prestigio que iría labrando con los años**. En un principio, Sándor Márai escribía en alemán, lengua que dominaba porque era la otra lengua del imperio; sin embargo, **después se pasó al húngaro porque era su verdadera lengua materna y era con la que sentía más identificación**.

En los años previos y durante la Segunda Guerra Mundial, escribió varios artículos contra el nacismo y se declaró profundamente antifascista, algo poco recomendable para la época y que **significaría para él su posterior censura por parte del régimen comunista** después de que los soviéticos tomaran Hungría y lo declararan un burgués.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Sándor Márai tuvo entonces que marcharse de Hungría y se fue para Estados Unidos, donde siguió escribiendo y colaborando con programas de radio, aunque **su obra cayó totalmente en el olvido debido a que sus libros fueron prohibidos en Hungría**.

Emigración a Estados Unidos

Márai no encontraba su hogar en Estados Unidos. **Sentía nos**talgia y echaba de menos sus raíces europeas. Escribe en su diario:

«*Mi az, amit nem bírok Amerikában? Nincs más válasz, csak ez: a lélektelenség.(...)*

Új hazát nem lehet keresni. Csak pénzt lehet keresni, s a pénz birtokában tartózkodási helyet«

(«¿Qué es lo que no me gusta de América? No hay otra respuesta, sólo ésta: sin espíritu (…). No puedes encontrar una nueva patria, sólo puedes ganar dinero, y convertir el dinero en un lugar de residencia»).

En 1956, siguió muy de cerca la revolución húngara. Creía tanto en la victoria de la Revolución que se trasladó a Europa el 6 de noviembre. Cuando llegó, la revolución no tenía ninguna posibilidad. **Márai estaba muy decepcionado con las potencias occidentales por no ayudar a la causa húngara.** Más tarde, cuando regresó a Nueva York, envió un poema (titulado «Mennyből az Angyal») a los húngaros a través de la Radio Europa Libre (Szabad Európa Rádió).

Márai sufriría mucho por la situación de su patria y después de la muerte de su esposa, su compañera de toda la vida a quien amaba, **decidió comprarse un arma y suicidarse en San Diego, California, el 22 de febrero de 1989.**

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Monumento a Sándor Márai en Budapest

Las obras de Márai en el mundo

Las obras de Márai no se publicaron en inglés hasta la década de 1990. La versión inglesa de *The Memoir of Hungary* se publicó póstumamente en 1996. **Su obra más popular es *El último encuentro*** (título en húngaro: *A gyertyák csonkig*

égnek, que significa «Las velas arden hasta el muñón»).

Su obra fue olvidada hasta su muerte, cuando se recuperaron sus textos y se empezó a traducir el resto de esta, ganando gran aceptación del público **a tal punto de ser considerado como uno de los mejores narradores del siglo xx**.

Los libros de Márai no sólo están disponibles en húngaro e inglés, sino también en francés, polaco, catalán, italiano, inglés, alemán, español, portugués y en muchos otros idiomas.

¿Conocías la obra del escritor Sándor Márai?

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo
Twitéalo
Pinéalo