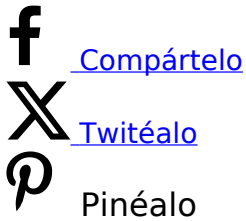


¡Comparte la literatura en tus redes sociales!



Roberto Bolaño, cuyo nombre completo fue Roberto Bolaño Ávalos, (28 de abril de 1953, Santiago de Chile – 15 de julio de 2003, Barcelona, España), fue un autor chileno, **una de las principales figuras literarias sudamericanas a principios del siglo XXI.**

Libros destacados:

- Aura (1962).
- La muerte de Artemio Cruz (1962).
- La región más transparente (1958).
- El viejo gringo (1958).

Generalidades:

- **Fecha de nacimiento:** 28 de abril de 1953.
- **Fecha de muerte:** 15 de julio de 2003.
- **Nacionalidad:** chileno.
- **Géneros:** novela, poesía.

[**¡Mira estas biografías en nuestro canal de Youtube!**](#)

ÍNDICE DE CONTENIDOS [MOSTRAR](#)

Vida y obra

La familia de Bolaño se trasladó por todo Chile a instancias de su padre camionero hasta 1968, cuando se instalaron en la Ciudad de México. Un lector voraz que también era disléxico, Bolaño era un estudiante de mediana edad. **Abandonó la escuela secundaria poco después de mudarse a la Ciudad de México y se dedicó a la poesía y a causas políticas de izquierda.**

Por su propia cuenta, Bolaño regresó a Santiago en 1973 para participar en una revolución socialista que muchos chilenos suponían inminente; mientras estaba allí **fue capturado por las fuerzas de Augusto Pinochet pero fue salvado de una posible muerte por un antiguo compañero de escuela que resultó ser su guardia de la prisión, lo que condujo a su liberación y regreso a México.** Sin embargo, algunos de sus contemporáneos niegan este relato e insisten en que nunca fue a Chile.

El hecho de que uno de los momentos más importantes de la vida de Bolaño, que sólo se transmitió a través de sus propios relatos, esté tan cargado de incertidumbre refleja **el rasgo central de su escritura: casi toda la prosa que produjo fue de alguna manera una versión ficticia de la historia de su propia vida.** Como tal, la línea entre su biografía y su ficción es perpetuamente borrosa.

La carrera literaria de Bolaño comenzó cuando publicó una colección de poesía mientras vivía en México. En 1977 dejó México para viajar por el mundo y finalmente se estableció en España, donde se casó y tuvo una serie de trabajos mal pagados mientras seguía trabajando en su oficio. **Se dedicó a la prosa después del nacimiento de su hijo en 1990, creyendo que la ficción sería más remuneradora que la poesía.** Después de producir una serie de cuentos, publicó la novela *La pista de hielo* en 1993, a la que siguió *La literatura nazi en América* (1996) y *Estrella distante* (1996).

[¡Mira estas biografías en nuestro canal de Youtube!](#)



Bolaño joven.

La obra cumbre de Bolaño fue *Los detectives salvajes* (1998), que cuenta la historia de un círculo de poetas radicales mexicanos conocidos como los «realistas viscerales». El libro comienza como un diario de un joven poeta nuevo en el grupo, pero luego se convierte en una crónica de las aventuras de los dos fundadores de los realistas viscerales en su búsqueda a través de México de una poeta escurridiza y su posterior trotamundos, **contado desde las perspectivas de más de 50 narradores. La novela convirtió a Bolaño en una estrella literaria en toda América Latina** y ganó el prestigioso Premio Rómulo Gallegos.



Roberto Bolaño, Álvaro y Bruno Montané.

Continuó con su frenético ritmo de escritura, publicando al menos un nuevo libro cada año, impulsado en gran parte por la inminente conciencia de su muerte (en 1992 se le diagnosticó una dolencia hepática crónica). Entre los últimos volúmenes publicados en vida de Bolaño cabe destacar *Nocturno de Chile* (2000), el despotrique en el lecho de muerte de un sacerdote chileno por el que Bolaño reprendió lo que él consideraba los numerosos fallos de su país natal, desde la

Iglesia Católica Romana hasta el régimen de Pinochet. **Bolaño murió mientras esperaba un transplante de hígado en un hospital de Barcelona a la edad de 50 años.**

Legado y obra póstuma

A pesar de que se convirtió en un autor muy conocido y aclamado por la crítica en los países de habla hispana tras la publicación de *Los detectives salvajes*, Bolaño no fue ampliamente traducido hasta después de su muerte. **Su reputación literaria mundial se hizo con la publicación póstuma de [su obra maestra, 2666 \(2004\)](#).** Esa enorme novela está dividida en cinco secciones vagamente conectadas, que Bolaño consideró publicar por separado. La sección más aclamada del libro, la cuarta, detalla una serie de espantosos asesinatos de mujeres jóvenes (vagamente basados en asesinatos reales que tuvieron lugar en Juárez, México, en el momento de la ambientación de la novela) a través de una serie de informes de investigación saneados, llevando al lector a una exploración inquebrantable del sufrimiento y el dolor.

[**¡Mira estas biografías en nuestro canal de Youtube!**](#)



Después de la publicación de 2666, casi todos los escritos anteriores de Bolaño en español fueron traducidos al inglés. Se imprimieron póstumamente varias obras adicionales, entre ellas la colección de cuentos *El secreto del mal* (2007), la antología de poesía *La universidad desconocida* (2007), y las novelas *El tercer reich* (2010) y *Sinsabores del verdadero policía* (2011).

Premios

- (1984) Premio Ámbito Literario por *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*.
- (1984) Premio Félix Urabayen del Ayuntamiento de Toledo, a mejor novela corta por *La senda de los elefantes*.
- (1993) Premio Ciudad Alcalá de Henares por *La pista de hielo*
- (1994) Premio Literario Ciudad de Irún por *Los perros románticos*.
- (1994) Premios Literarios Kutxa Ciudad de San Sebastián a mejor poesía en castellano libro *Los perros románticos*.

- (1997) Premios Literarios Kutxa Ciudad de San Sebastián, a mejor cuento en castellano, por «Sensini» en *Llamadas telefónicas*.
- Premio Ámbito Literario de Narrativa por *Llamadas telefónicas*
- (1998) Premio Municipal de Literatura de Santiago por *Llamadas telefónicas*.
- (1998) Premio Herralde de Novela por *Los detectives salvajes*.
- (1999) Premio Rómulo Gallegos por *Los detectives salvajes*.
- Premio Mejores Obras Literarias Publicadas.
- Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile por *Los detectives salvajes*.
- **Premios Póstumos.**
- (2004) Premio Altazor por *El gaucho insufrible*.
- Premio Ciudad de Barcelona por *2666*.
- (2004) Premio Salambó.
- Premio Fundación Lara a la novela mejor acogida por la prensa especializada.
- (2005) Premio Altazor.
- Premio Municipal de Literatura de Santiago.
- (2008) National Book Critics Circle Award.
- (2008) Premio de la revista Time a la mejor novela del año.

Obras

Poesía

- 1975 – *Gorriones cogiendo altura* (con Bruno Montané; no publicado)
- 1976 – *Reinventar el amor*
- 1992 – *Fragmentos de la Universidad Desconocida*.
- 1993 – *Los perros románticos*
- 1995 – *El último salvaje* (Al Este del Paraíso, México D. F.)
- 2000 – *Tres*

Ediciones póstumas

- 2007 – *La Universidad Desconocida*
- 2018 – *Poesía reunida*

Novelas

- 1984 – *Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*.
- 1984 – *La senda de los elefantes* (reeditada en 1999 como *Monsieur Pain*)
- 1993 – *La pista de hielo*

- 1996 - *La literatura nazi en América*
- 1996 - *Estrella distante*
- 1998 - *Los detectives salvajes*
- 1999 - *Amuleto*
- 2000 - *Nocturno de Chile*
- 2002 - *Amberes*
- 2002 - *Una novelita lumpen*

Ediciones póstumas

- 2004 - *2666*
- 2010 - *El Tercer Reich*
- 2011 - *Los sinsabores del verdadero policía*
- 2016 - *El espíritu de la ciencia-ficción*
- 2017 - *Sepulcros de vaqueros*

Cuentos

- 1997 - *Llamadas telefónicas*
- 2001 - *Putas asesinas*

Ediciones póstumas

- 2003 - *El gaucho insufrible*
- 2006 - *Diario de bar.*
- 2007 - *El secreto del mal*

Ensayos y entrevistas

- 2004 - *Entre paréntesis*
- 2011 - *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*
- 2018 - *A la intemperie: Colaboraciones periodísticas, intervenciones públicas y ensayos*

[¡Mira estas biografías en nuestro canal de Youtube!](#)

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!



[Compártelo](#)

