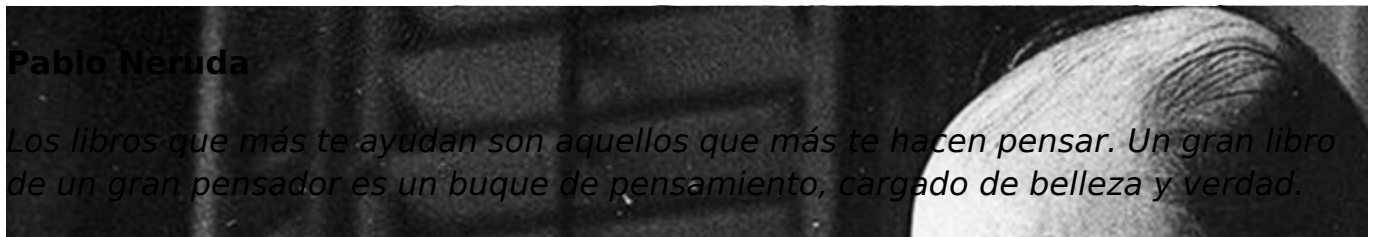


¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

**f** [Compártelo](#)

**X** [Twitéalo](#)

**p** [Pinéalo](#)



## Biografía corta Pablo Neruda

Pablo Neruda, cuyo nombre real era Neftalí Ricardo Reyes Basoalto nació el 12 de julio de 1904 en Parral, Chile, y falleció el 23 de septiembre de 1973 en Santiago. Poeta, diplomático y político, Neruda fue quizás el poeta latinoamericano más importante del siglo XX. Sus poemas de amor son ampliamente conocidos y su poesía en general es altamente valorada por el público. En 1971 recibió el [Premio Nobel de Literatura](#).

### Libros destacados

- Veinte poemas de amor y una canción desesperada (1924).
- Residencia en la Tierra (1925-1931).
- Confieso que he vivido (1974).

### Generalidades

- **Fecha de nacimiento:** 12 de julio de 1904.
- **Fecha de muerte:** 23 de septiembre de 1973.
- **Nacionalidad:** chileno.
- **Géneros:** poesía.

Es tan corto el amor y tan largo el olvido.

*Pablo Neruda*

[Lee AQUÍ las mejores frases de Pablo Neruda](#)

ÍNDICE DE CONTENIDOS [MOSTRAR](#)

## Biografía completa Pablo Neruda

Pablo Neruda era hijo de José del Carmen Reyes, ferroviario, y de Rosa Basoalto. Su madre murió un mes después del nacimiento del poeta y dos años después la familia se mudó a Temuco, un pequeño pueblo al sur de Chile, donde su padre se volvió a casar.

Neruda era un niño precoz que comenzó a escribir poesía a los 10 años. Su padre trató de disuadirlo de escribir y nunca se preocupó por sus poemas, razón por la cual, probablemente, **el joven poeta comenzó a publicar bajo el seudónimo de Pablo Neruda, que adoptaría legalmente en 1946.** Ingresó a la Escuela de Varones de Temuco en 1910 y allí terminó sus estudios secundarios en 1920. Alto, tímido y solitario, Neruda leyó vorazmente y fue alentado por la directora de la Escuela de Niñas de Temuco, Gabriela Mistral, una talentosa poetisa que más tarde se convertiría en ganadora del [Premio Nobel](#).

Algún día en cualquier parte, en cualquier lugar indefectiblemente te encontrarás a ti mismo, y ésa, sólo ésa, puede ser la más feliz o la más amarga de tus horas.

*Pablo Neruda*

Pablo Neruda publicó sus poemas primero en los periódicos locales y luego en revistas de la capital chilena, Santiago. En 1921 se trasladó a Santiago para continuar sus estudios y convertirse en profesor de francés. Allí experimentó la soledad y el hambre y adoptó un estilo de vida bohemio.



Pablo Neruda

Su primer libro de poemas, *Crepusculario*, fue publicado en 1923. Los poemas, sutiles y elegantes, estaban en la tradición de la poesía simbolista, o más bien en su versión hispana, el modernismo. Su segundo libro, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924), que fue inspirado por una infeliz historia de amor, **se convirtió en un éxito inmediato y sigue siendo uno de los libros más populares de Neruda.**

El verso de *Veinte poemas de amor* es vigoroso, conmovedor y directo, pero sutil y muy original en sus imágenes y metáforas. Los poemas expresan un amor joven, apasionado e infeliz, **quizás mejor que cualquier otro libro de poesía de la larga tradición romántica.**

## Vida de diplomático

A los 20 años, con dos libros publicados, Neruda ya se había convertido en uno de los poetas chilenos más conocidos. Abandonó sus estudios de francés y comenzó a dedicarse por completo a la poesía. Tres libros más aparecieron en rápida sucesión: *Tentativa del hombre infinito* (1926); *Anillos* (1926), en colaboración con Tomás Lago; y *El hondero entusiasta* (1933). **Sin embargo, su poesía no era una fuente constante de ingresos**, por lo que tradujo apresuradamente de varios idiomas y publicó artículos en revistas y periódicos.

El futuro de Neruda parecía incierto sin un trabajo estable, así que se las arregló para que lo nombraran cónsul honorario de Rangún en Birmania (ahora Yangôn, Myanmar). Durante los siguientes cinco años representó a su país en Asia. **Sin embargo, siguió viviendo en la más absoluta pobreza**, ya que como cónsul honorario no recibía salario y se sentía atormentado por la soledad.

¡Cómo sabría amarte, mujer cómo sabría amarte, amarte como nadie supo jamás! Morir y todavía amarte más. Y todavía amarte más

*Pablo Neruda*

De Rangoon, Neruda se mudó a Colombo en Ceilán (ahora Sri Lanka). Se identificó cada vez más con las masas del sur de Asia, herederas de culturas antiguas pero oprimidas por la pobreza, el dominio colonial y la opresión política. Fue durante estos años en Asia que escribió *Residencia en la tierra, 1925-1931* (1933). En este libro Neruda va más allá del lúcido lirismo convencional de *Veinte poemas de amor...*, abandonando la sintaxis normal, la rima y la organización estrofológica **para crear una técnica poética altamente personalizada.**

Su angustia personal y colectiva da lugar a visiones de pesadilla de desintegración, caos, decadencia y muerte que grabó en un estilo críptico y difícil inspirado en el surrealismo. **Estos poemas desconcertantes y misteriosos atraen y repelen al lector** con la poderosa e impresionante visión que presentan de un descenso moderno al infierno.

En 1930, Neruda fue nombrado cónsul en Batavia (Yakarta moderna), que era entonces la capital de las Indias Orientales Holandesas (ahora Indonesia). Allí se enamoró de una holandesa, María Antonieta Hagenaar, y se casó con ella.

En 1932 Neruda regresó a Chile, pero todavía no podía ganarse la vida con su poesía. En 1933 fue nombrado cónsul de Chile en Buenos Aires, Argentina. **Allí conoció al poeta español [Federico García Lorca](#)**, que en ese momento viajaba por Argentina y que se convertiría en un amigo cercano y un entusiasta defensor de la poesía de Neruda.



Pablo Neruda en Budapest

## Comunismo y poesía

En 1934 Neruda asumió el cargo de cónsul en Barcelona, España, y pronto fue transferido al consulado de Madrid. **Su éxito allí fue instantáneo después de que García Lorca lo presentara.** Los nuevos amigos de Neruda, especialmente Rafael Alberti y Miguel Hernández, estaban involucrados en la política radical y en el Partido Comunista. Neruda compartió sus creencias políticas y se acercó cada vez más al comunismo. Mientras tanto, su matrimonio se estaba hundiendo. Él y su esposa se separaron en 1936, y Neruda conoció a una joven argentina, Delia del Carril, que sería su segunda esposa hasta su divorcio a principios de la década de 1950.

Una segunda edición ampliada de los poemas de *Residencia* titulada *Residencia en la tierra* (1925-35) fue publicada en dos volúmenes en 1935. En esta edición, Neruda comienza a alejarse de la poesía altamente personal y a menudo hermética del primer volumen de *Residencia*, adoptando una visión más extrovertida y un

estilo más claro y accesible para comunicar mejor al lector sus nuevas inquietudes sociales.

Sin embargo, esta línea de desarrollo poético fue interrumpida repentinamente por el estallido de la Guerra Civil española en 1936. Escribió *España en el corazón* (1937) para expresar sus sentimientos de solidaridad con ellos. **El libro fue impreso por tropas republicanas que trabajaban con prensas improvisadas cerca de las líneas del frente.**

Amo tus pies porque anduvieron sobre la tierra y sobre el viento y sobre el agua, hasta que me encontraron

*Pablo Neruda*

En 1937 Neruda regresó a Chile e ingresó a la vida política de su país, dando conferencias y lecturas de poesía a la vez que defendía a la España republicana y al nuevo gobierno de centro-izquierda de Chile. En 1939 fue nombrado cónsul especial en París, donde supervisó la migración a Chile de muchos republicanos españoles derrotados que habían escapado a Francia.

En 1940 asumió el cargo de cónsul general de Chile en México. También comenzó a trabajar en un largo poema, *Canto general* (1950), resonante con matices históricos y épicos, que **se convertiría en una de sus obras clave**. En 1943, durante un viaje a Perú, Neruda subió a la antigua ciudad inca de Machu Picchu. **Las fuertes emociones despertadas por la vista de esta espectacular ruina inspiraron uno de sus mejores poemas, *Alturas de Macchu Picchu* (1943).** Esta poderosa celebración de la civilización precolombina se convertiría en la pieza central del *Canto general*.

Mientras tanto, Neruda sufrió un cambio radical en su país natal. Había regresado a Chile en 1943, fue elegido senador en 1945 y también se unió al Partido Comunista. Hizo campaña a favor del candidato de izquierda Gabriel González Videla en las elecciones de 1946, sólo para ver al presidente Videla girar a la derecha dos años después. Sintiéndose traicionado, Neruda publicó una carta abierta criticando a Videla; como consecuencia, fue expulsado del Senado y se escondió para evitar ser arrestado. En febrero de 1948 salió de Chile, **cruzando la cordillera de los Andes a caballo por la noche con el manuscrito del *Canto general* en su alforja.**

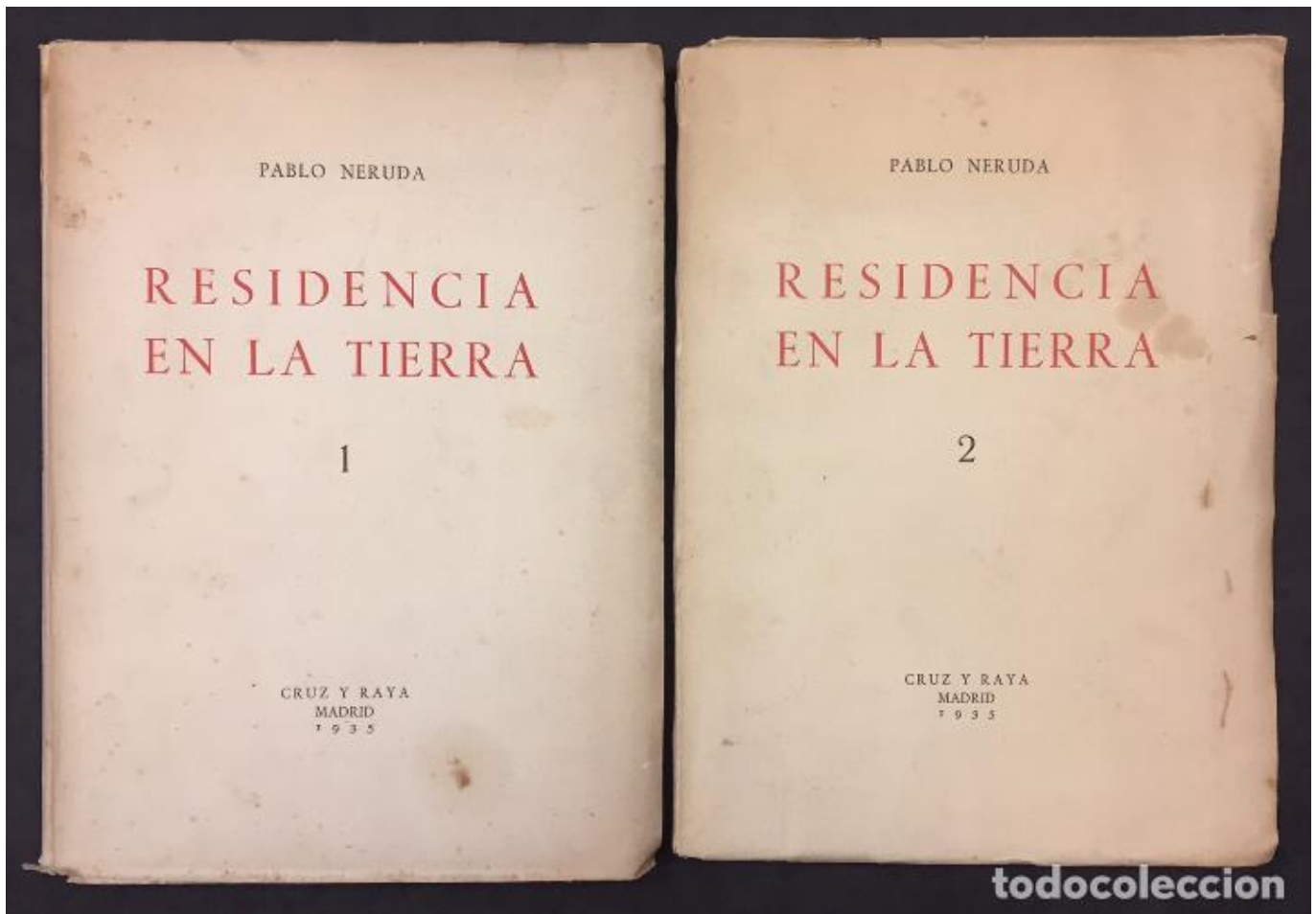
En el exilio Neruda visitó la Unión Soviética, Polonia, Hungría y México. En México se encontró de nuevo a Matilde Urrutia, una mujer chilena a la que había conocido por primera vez en 1946. Se casaron y su matrimonio duraría hasta el final de su vida, y ella inspiraría algunos de los más apasionados poemas de amor españoles del siglo XX. El tercer volumen del ciclo *Residencia* de Neruda, *Tercera residencia, 1935-45* (1947), completó su rechazo de la angustia egocéntrica y su abierta adhesión a las preocupaciones ideológicas de izquierda.

Tus anchos ojos son la luz que tengo de las constelaciones derrotadas, tu piel palpita como los caminos que recorre en la lluvia el meteoro.

*Pablo Neruda*

Sus creencias políticas comunistas reciben su expresión culminante en el *Canto general*. **Este poema épico celebra América Latina:** su flora, su fauna y su historia, en particular las guerras de liberación del dominio español y la continua lucha de sus pueblos por obtener la libertad y la justicia social. Sin embargo, también celebra a Joseph Stalin, el sangriento dictador soviético en el poder en ese momento.





Primeras ediciones de *Residencia en la tierra* de Pablo Neruda

## Años posteriores

En 1952 la situación política en Chile volvió a ser favorable y Neruda pudo regresar a su país. Para entonces sus obras ya habían sido traducidas a muchos idiomas. Rico y famoso, construyó una casa en Isla Negra, frente al Océano Pacífico, y también mantuvo casas en Santiago y Valparaíso.

Mientras viajaba por Europa, Cuba y China, Neruda se embarcó en un período de incesante escritura y febril creación. Una de sus obras más importantes, *Odas elementales*, fue publicada en 1954. Su verso fue escrito en un nuevo estilo poético -**simple, directo, preciso y humorístico**- y contenía descripciones de objetos,

situaciones y seres cotidianos (por ejemplo, «Oda a la cebolla» y «Oda al gato»).

Muchos de los poemas de *Odas elementales* han sido ampliamente antologizados. La producción poética de Neruda durante estos años fue estimulada por su fama internacional y su felicidad personal; 20 libros suyos aparecieron entre 1958 y su muerte en 1973, y 8 más fueron publicados póstumamente. En sus memorias, *Confieso que he vivido* (1974), **Neruda resumió su vida a través de reminiscencias, comentarios y anécdotas.**

Es tan corto el amor y tan largo el olvido.

*Pablo Neruda*

En 1969 Neruda hizo campaña a favor del candidato de izquierda Salvador Allende, quien lo nombró embajador en Francia tras ser elegido presidente de Chile. Mientras ya estaba enfermo de cáncer en Francia, Neruda se enteró en 1971 de que había sido galardonado con el [Premio Nobel de Literatura](#). Después de viajar a Estocolmo para recibir su premio, regresó a Chile postrado y enfermo terminal y sobrevivió por sólo unos días a su amigo Allende, quien murió en un golpe militar de derecha.

Durante su estadía en París, Neruda ayudó a renegociar la deuda externa de Chile, miles de millones de dólares adeudados a bancos europeos y estadounidenses, pero a los pocos meses de su llegada a París su salud comenzó a deteriorarse y regresó a Chile dos años y medio después debido a su mala salud.

Originalmente se informó que, en la noche del 23 de septiembre de 1973, en la Clínica Santa María de Santiago, Neruda había muerto de insuficiencia cardíaca; sin embargo, «aquel día, estaba solo en el hospital donde ya había pasado cinco días. El 12 de mayo de 2011, la revista mexicana Proceso publicó una entrevista con su ex piloto Manuel Araya Osorio en la que afirma que estaba presente cuando Neruda llamó a su esposa y le advirtió que creía que **Pinochet había ordenado a un médico que lo matara** y que acababa de recibir una inyección en el estómago y que moriría seis horas y media después.

Según un informe oficial del Ministerio del Interior chileno preparado en marzo de 2015 para la investigación judicial de la muerte de Neruda, **«se le puso una inyección o algo así» en la Clínica Santa María «que causó su muerte seis**

**horas y media después».** El premio Nobel de 1971 estaba programado para volar a México, donde podría haber planeado dirigir un gobierno en el exilio que denunciaría al general Augusto Pinochet, quien dirigió el golpe contra Allende el 11 de septiembre, según sus amigos, investigadores y otros observadores políticos»

El funeral tuvo lugar en medio de una masiva presencia policial, y los dolientes aprovecharon la ocasión para protestar contra el nuevo régimen, establecido apenas un par de semanas antes. **La casa de Neruda fue allanada y sus papeles y libros tomados o destruidos.**

Las lágrimas que no se lloran, ¿esperan en pequeños lagos?, ¿o serán ríos invisibles que corren hacia la tristeza?

*Pablo Neruda*



Tumba de Pablo Neruda y Matilde Urrutia en Isla Negra, Chile.

## Legado

No hay duda de que la obra de Pablo Neruda ha sido de gran influencia para muchos [escritores latinoamericanos](#) y para [escritores del siglo XX](#). Su poesía es tan rica y variada que desafía la clasificación o el fácil resumen. Sin embargo, se desarrolló en cuatro direcciones principales. Su poesía de amor, como los juveniles *Veinte poemas de amor* y *Los versos del Capitán* (1952), es tierna, melancólica, sensual y apasionada.

En la poesía «material», como *Residencia en la tierra*, la soledad y la depresión sumergen al autor en un mundo subterráneo de fuerzas oscuras y degradantes. Su poesía épica está mejor representada por el *Canto general*, que es un intento blanquescino de reinterpretar el pasado y el presente de América Latina y la lucha de sus masas oprimidas y oprimidas hacia la libertad. Y finalmente está la poesía de Neruda sobre objetos comunes y cotidianos, animales y plantas, como en *Odas elementales*.

Estas cuatro tendencias corresponden a cuatro aspectos de la personalidad de Neruda: su apasionada vida amorosa; las pesadillas y la depresión que experimentó cuando era cónsul en Asia; su compromiso con una causa política; **y su atención siempre presente a los detalles de la vida diaria, su amor por las cosas hechas o cultivadas por manos humanas.**

Muchos de sus otros libros, como *Libro de las preguntas* (1974), reflejan cuestiones filosóficas y caprichosas sobre el presente y el futuro de la humanidad. Neruda fue uno de los poetas más originales y prolíficos en escribir en español en el siglo XX, pero a pesar de la variedad de su producción en su conjunto, cada uno de sus libros tiene unidad de estilo y propósito.

La obra de Neruda se recoge en *Obras completas* (1973; 4ª ed. ampliada, 3 vol.). La mayor parte de su trabajo está disponible en varias traducciones al inglés y en varios idiomas. Cuatro obras esenciales son *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, traducidas por W.S. Merwin (1969); *Residencia en la Tierra* y *Otros poemas*; *Canto general* (1991); y *Odas elementales* (1961). *Todas las odas* (2013) recogieron las odas de Neruda tanto en la traducción original en español como en inglés. Entonces regresa: *El Neruda perdido* (2016) de 21 poemas inéditos descubiertos en sus archivos.

La producción de Neruda es excepcionalmente extensa. Por ejemplo, sus *Obras Completas*, constantemente reeditadas, tenían 459 páginas en 1951; en 1962 el número de páginas era de 1.925, y en 1968 ascendía a 3.237, en dos volúmenes. Entre sus obras de los últimos años destacan *Cien sonetos de amor* (1959), que incluye poemas dedicados a su esposa Matilde Urrutia, *Memorial de Isla Negra*, obra poética de carácter autobiográfico en cinco volúmenes, publicado con motivo de su sexagésimo cumpleaños, *Arte de pájaros* (1966), *La Barcarola* (1967), la obra *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta* (1967), *Las manos del día* (1968), *Fin del mundo* (1969), *Las piedras del cielo* (1970) y *La espada encendida*.





Pablo Neruda y Matilde Urrutia

## Bibliografía

Pablo Neruda fue un poeta prolijo. Escribió muchos textos: poemas de amor, poemas de soledad, poemas de muerte. Todo está en su obra.

Estas son algunas de las obras del poeta chileno.

- *Crepusculario*, 1923.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, 1924.
- *Tentativa del hombre infinito*, 1926.
- *El habitante y su esperanza*. Novela, 1926.
- *Anillos* 1926. [o.\)](#)
- *El hondero entusiasta*. Santiago, Empresa Letras, 1933.
- *Residencia en la Tierra (1925-1931)*, 1935.
- *España en el corazón*, 1937.
- *Nuevo canto de amor a Stalingrado*, 1943.
- *Tercera residencia (1935-1945)*, 1947.
- *Canto general*, 1950.

- *Los versos del capitán*, 1952, 184 pp.
- *Todo el amor*. Santiago, 1953.
- *Las uvas y el viento*, 1954.
- *Odas elementales*, 1954.
- *Nuevas odas elementales*, 1955.
- *Tercer libro de las odas*, 1957.
- *Estravagario*, 1958.
- *Navegaciones y regresos*, 1959.
- *Cien sonetos de amor*, 1959.
- *Canción de gesta*, 1960.
- *Poesías: Las piedras de Chile*, 1960.
- *Cantos ceremoniales*, 1961.
- *Memorial de Isla Negra*, 1964. 5 volúmenes.
- *Arte de pájaros*, 1966.
- *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta*, 1967. La obra fue escrita con la intención de servir de libreto para una ópera de Sergio Ortega.
- *La Barcarola*, 1967.
- *Las manos del día*, 1968.
- *Comiendo en Hungría*, 1969. (En coautoría con Miguel Ángel Asturias)
- *Fin del mundo*. Santiago, 1969. Con ilustraciones de Mario Carreño, Nemesio Antúnez, Pedro Millar, María Martner, Julio Escámez y Oswaldo Guayasamín.
- *Aún*. Editorial Nascimento, 1969.
- *Maremoto*. Santiago, 1970. Con Xilografías a color de Carin Oldfelt Hjertonsson.
- *La espada encendida*, 1970.
- *Las piedras del cielo*, 1970.
- *Discurso de Estocolmo*, 1972.
- *Geografía infructuosa*, 1972.
- *La rosa separada*, 1972 con grabados de Enrique Zañartu.
- *Incitación al Nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*, 1973.
- *Geografía de Pablo Neruda*, 1973. Glosas autógrafas de Neruda, Fotos de Sara Facio y Alicia D'Amico.
- *Himno y regreso*
- *Que despierte el leñador*
- *Tentativa del hombre infinito*

### **Obra póstuma**

- *El mar y las campanas*, 1973

- *2000*, 1974
- *Elegía*, 1974.
- *El corazón amarillo*, 1974
- *Jardín de invierno*, 1974.
- *Confieso que he vivido*. Memorias, 1974. (autobiografía)
- *Libro de las preguntas*, 1974.
- *Cartas de amor de Pablo Neruda*, 1975.
- *Para nacer he nacido*, 1978.
- *Cartas a Laura*, 1978.
- *Poesías escogidas*, 1980.
- *El río invisible*, 1980.
- *Neruda/Eandi, Correspondencia durante Residencia en la tierra*, 1980.
- *El fin del viaje*, 1982.
- *Antología fundamental*, prólogo de Jaime Quezada y selección de Jorge Baroos, Andrés Bello, 1997
- *Pablo Neruda, Discursos Parlamentarios. (1945-1948)*, 1997.
- *Pablo Neruda, Cuadernos de Temuco* Seix Barral, Buenos Aires.
- *Pablo Neruda, Prólogos*. Editorial Sudamericana, Santiago, 2000.
- *Pablo Neruda, Epistolario viajero. (1927-1973)*, Editorial RIL, Santiago, 2004.
- *Pablo Neruda en O’Cruzeiro Internacional*. Editorial Puerto de Palos, Santiago, 2004.
- *Pablo Neruda. Yo respondo con mi obra: Conferencias, Discursos, Cartas, Declaraciones. (1932 - 1959)*, 2004.
- Pablo Neruda, J.M. Coetzee, W. Faulkner, Doris Lessing, G.G. Márquez, *Discursos*, Alpha Decay, Barcelona, 2008.

## Mejores frases Pablo Neruda

Pablo Neruda, como todo poeta, supo crear con el lenguaje las mejores frases de amor, y también sobre la soledad, la filosofía, la naturaleza. Estas son algunas de las mejores frases de Pablo Neruda:

«Hay un cierto placer en la locura, que solo el loco conoce».

«Si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve de la vida».

«Amor... ¡qué soledad errante hasta tu compañía».

«El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará mucha falta».

«Los poetas odiamos el odio y hacemos guerra a la guerra».

«No hagas con el amor lo que hace un niño con su globo que al tenerlo lo ignora y al perderlo llora».

«Quien descubre el quién soy descubrirá el quién eres».

«En un beso, sabrás todo lo que he callado».

«Algún día en cualquier parte, en cualquier lugar indefectiblemente te encontrarás a ti mismo, y ésa, sólo ésa, puede ser

la más feliz o la más amarga de tus horas».

«Por qué se me vendrá todo el amor de golpe cuando me siento triste, y te siento lejana...».

«¿Sufre más aquel que espera siempre que aquel que nunca esperó a nadie?».

«En ti los ríos cantan y mi alma en ellos huye como tú lo desees y hacia donde tú quieras».

«Las lágrimas que no se lloran, ¿esperan en pequeños lagos? ¿o serán ríos invisibles que corren hacia la tristeza?»

«Queda prohibido no sonreír a los problemas, no luchar por lo que quieres, abandonarlo todo por miedo, no convertir en

realidad tus sueños».

«Para mi próximo número necesito que me beses y haré aparecer mágicamente mariposas en tu estómago».

«El amor nace del recuerdo, vive de la inteligencia y muere por olvido».

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

 [Compártelo](#)

 [Twitéalo](#)

 Pinéalo