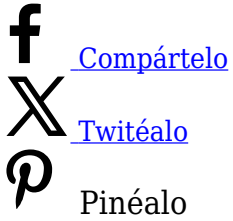


¡Comparte la literatura en tus redes sociales!



Guerra y paz de Lev Tolstói es un libro largo, es verdad. Pero también **es un análisis emocionante de la historia, poblado con los personajes más profundos y realistas que jamás encontrarás.** Y si su longitud te intimida, piensa en cómo se sentía el pobre [Tolstói](#) que en 1863 se dispuso a escribir una novela corta sobre un disidente político que regresaba de su exilio en Siberia. **Cinco años después, había escrito un libro épico de 1200 páginas que cuenta con historias de amor, guerras, bancarrotas, pelotón de fusilamiento, visiones religiosas, el incendio de Moscú, y un oso semi-domesticado.** Pero sin ningún exilio, ni ningún disidente político. He aquí cómo sucedió.

ÍNDICE DE CONTENIDOS [MOSTRAR](#)

¿Quién era León Tolstói?

Tolstói, de un alma volcánica, nació en una familia excéntrica aristocrática en 1828. Para cuando alcanzó los 30 años, ya había abandonado la Universidad de Kazán, perdido la fortuna familiar en las apuestas, ingresado en el ejército, escrito sus memorias, y se había rehusado al establecimiento literario para viajar por Europa. Luego se instaló en Yasnaya Polyana, su mansión ancestral, **para escribir sobre el regreso de los decembristas, un grupo de revolucionarios de clase alta perdonados en 1856 después de 30 años en el exilio.**

[□ LEV TOLSTÓI - \[Biografía completa, Vida y obra, bibliografía\]](#)

Pero, pensó Tolstói, **¿Cómo iba a contar la historia del regreso de los decembristas del exilio sin contar la historia de 1825, cuando se habían levantado contra el conservador zar Nicolás I?** Y ¿Cómo iba a hacerlo sin contar la historia de 1812, cuando la invasión desastrosa de Napoleón en Rusia ayudó a detonar el autoritarismo que los decembristas combatían? Y ¿Cómo iba a contar la historia de 1812 sin incluir 1805, cuando los rusos por primera vez aprendieron sobre la amenaza que presentaba Napoleón después de su derrota en la batalla de Austerlitz?

Así pues, **Tolstói empezó a escribir, tanto sobre los grandes eventos de la historia, como de las pequeñas vidas que habitan en esos eventos.** Se enfocó en la clase aristocrática, la clase que conocía mejor. El libro ocasionalmente toca las vidas de la mayoría de la población rusa, que eran los campesinos o incluso los siervos; agricultores obligados a servir los dueños de las tierras donde vivían.

¿Por qué REALMENTE deberías leer Guerra y paz de Lev Tolstói?



¿De qué trata *Guerra y paz*?

Guerra y paz empieza en la víspera de la guerra entre Francia y Rusia. Aristócratas en una fiesta de cóctel se preocupan de la violencia que se avecina, **pero luego cambian el tema y hablan de cosas que siempre les interesa a los aristócratas: el dinero, el sexo, y la muerte.** Esta primera escena indica la manera en que el libro pasa de lo político a lo personal sobre un lienzo cada vez más amplio. **No hay protagonistas en *Guerra y paz*. En cambio, los lectores entran a una amplia red entretrejida con relaciones y preguntas.** ¿Se casará el desafortunado e ilegítimo hijo de un conde con la hermosa pero confabuladora princesa? ¿Sobrevivirá su mejor amigo los campos de batalla de Austria? ¿Y

que tal la chica buena que se enamora de dos hombres a la vez?

□ ¿Por qué REALMENTE deberías leer Cien años de soledad de Gabriel García Márquez?

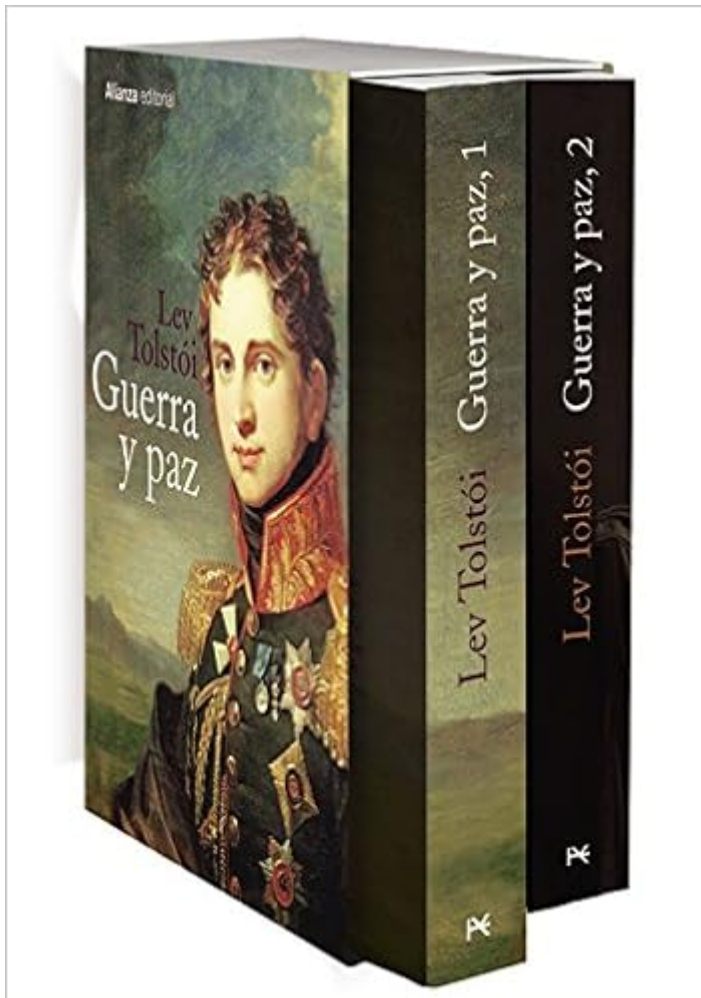
Personajes verídicos de la historia se mezclan y relacionan con todos estos personajes ficticios. Napoleón aparece varias veces, y hasta un antepasado de Tolstói aparece como personaje secundario. Pero mientras los personajes y sus psicología son absorbentes, **Tolstói no teme interrumpir la narrativa para presentar preguntas reveladoras sobre la historia. ¿Por qué se inician las guerras? ¿Cuáles son las buenas tácticas de batalla? ¿Son el auge y la caída de naciones debido a las acciones de los tal llamados hombres grades como Napoleón, o existen fuerzas culturales y económicas más grandes los que están en juego?**

Importancia de *Guerra y paz*

Estas digresiones extensas son partes de lo que hace *Guerra y paz* ser tan panorámico en su alcance. Pero para unos críticos del siglo XIX, esto significaba que *Guerra y paz* apenas si se podía considerar una novela. Era un «monstruo grande, suelto y holgado», en palabras de [Henry James](#). De hecho, Tolstói estaba de acuerdo. Para él, las novelas eran una forma de la Europa occidental. **Los escritores rusos tenían que escribir de una manera distinta porque la gente rusa vivía de una manera distinta.**

«¿Qué es *Guerra y paz*?» preguntó. «No es una novela. Aún menos un poema épico. Aún menos una crónica histórica». *Guerra y paz* es lo que el autor quería y podía expresar en la manera en que fue expresado. En otras palabras, es la suma total de los poderes imaginativos de Tolstói, y nada menos. Para cuando se llega al final de ***Guerra y paz***, **Tolstói ha traído a sus personajes al año de 1820; 36 años antes de los sucesos sobre los que él esperaba escribir originalmente.**

Al intentar entender su propia época, se había sumergido en los años apilados detrás de él. El resultado es una gran interrogación en la historia, la cultura, la filosofía, la psicología, y la respuesta humana a la guerra.



[Comprar libro](#)

Siete razones por las que deberías de leer *Guerra y paz*

Ampliamente reconocida como la mejor novela jamás escrita, Guerra y Paz es también un eterno éxito de ventas, con nuevas ediciones que aparecen regularmente, casi un siglo y medio después de su primera publicación. He aquí algunas de las razones por las que la epopeya de Tolstói sigue entreteniéndolo, iluminando e inspirando a lectores de todas las edades y procedencias, y por las que usted también puede considerar la posibilidad de incluirla en su lista de lecturas de verano:

1. Es un espejo de nuestro tiempo.

En su esencia, Guerra y Paz es un libro sobre personas que tratan de encontrar su equilibrio en un mundo que está siendo trastornado por la guerra, el cambio social y político y la confusión espiritual. La angustia existencial de Tolstói y sus personajes nos resulta totalmente familiar a los que vivimos a principios del siglo XXI, y su novela tiene cosas importantes que decirnos en este momento. Una y otra vez, el libro muestra cómo los momentos de crisis pueden cerrarnos o abrirnos, ayudándonos a aprovechar nuestras más profundas reservas de fuerza y creatividad.

2. Es una fascinante lección de historia.

Si le gusta la historia, le encantará La guerra y la paz, que describe una época transformadora de un modo que sigue conmoviendo e iluminando a los lectores. Tolstói hace que el pasado cobre vida llevándote al interior de los pequeños momentos olvidados de la vida cotidiana que los historiadores suelen pasar por alto. De hecho, tiene tanto éxito que muchos soldados soviéticos a los que se les dio secciones de Guerra y Paz para que las leyeran en sus cuarteles durante la Segunda Guerra Mundial afirmaron haberse sentido más conmovidos por las descripciones de Tolstói sobre la guerra que por la batalla que estaba teniendo lugar ante sus propios ojos. Y debido a Guerra y Paz, la mayoría de los rusos han considerado la guerra de 1812 y la famosa y sangrienta batalla de Borodino como una victoria rusa única. Decenas de miles de sus compatriotas fueron masacrados en Borodino, pero esa batalla anticipó la fatídica retirada de Napoleón de Moscú, un giro de los acontecimientos que cambiaría el curso de la historia europea para siempre y que Tolstói describió con tanta fuerza como cualquier historiador.

3. Le ayudará a entender la Rusia actual.

Si quiere entender por qué los rusos de hoy tienen una relación tan complicada con Occidente, lea Guerra y Paz. La descripción de la novela sobre el intento fallido de Napoleón de conquistar Rusia en 1812 se convertiría en un tropo cultural profundamente arraigado en el que los futuros líderes rusos se basaron para ilustrar tanto la grandeza de su país como su vulnerabilidad ante los extranjeros. Putin recurre precisamente a esa idea cuando intenta convencer a su pueblo de que está amenazado por Occidente, culpando por la noche de la crisis de Ucrania a la injerencia occidental. Pero en Guerra y Paz hay también un mensaje de humanidad universal que trasciende por completo la política. Tolstói ofrece un modelo de patriotismo libre de nacionalismo que Putin haría bien en tener en cuenta.



[Comprar libro](#)**4. Es uno de los libros de autoayuda más sabios que se pueden leer.**

Guerra y Paz no es sólo una gran novela. Es también una guía para vivir. Lo que Tolstoi ofrece no es tanto un conjunto de respuestas a cada situación de la vida como una actitud hacia la vida. Nos invita a no conformarnos con las prescripciones de otros, sino a unirnos a él y a sus personajes en su búsqueda de un significado más profundo, a seguir planteando las preguntas importantes y a buscar la experiencia auténtica por nuestra cuenta. La historia, nos dice Tolstoi, es lo que nos sucede. El destino es lo que hacemos con ella.

5. Es una lectura absorbente.

Guerra y Paz revolucionó la novela moderna, en parte, al incluir más experiencias humanas que cualquier otra obra de ficción. Henry James llamó a Tolstoi «un monstruo enjaezado con su gran tema: toda la vida». En 361 capítulos cinematográficos de unas pocas páginas cada uno, se mueve a la perfección entre salones de baile y campos de batalla, matrimonios y masacres, vidas privadas y espectáculos públicos. En el mundo de Tolstoi se ve, se oye y se siente todo: amaneceres resplandecientes, balas de cañón quejumbrosas, estimulantes carreras de troika, nacimientos gloriosos, muertes brutales y todo lo que hay entre medias. Si un ser humano lo ha vivido alguna vez, Guerra y Paz lo retrata.

6. Conocerás a un montón de gente fascinante.

Casi 600, de hecho. ¿Cuántas veces se tiene la oportunidad de conocer a tanta gente de tan diferentes ámbitos de la vida? Cada uno de ellos, incluso los de menor importancia, es totalmente reconocible y está totalmente vivo. Nadie es del todo bueno o del todo malo en Guerra y Paz, lo que hace que estos personajes sean tan reales, tan humanos. Incluso el propio Napoleón, lo más parecido a un villano en la novela, es, al menos, interesante. Hay incluso algunos momentos en los que Tolstoi nos permite vislumbrar su alma y sentir su dolor, como cuando Napoleón observa el campo de batalla de Borodino, sembrado de cadáveres, para darse cuenta de la magnitud de su crueldad, así como de su impotencia. Como escritor, Tolstoi sigue su propio mandato de «relatar, retratar, pero no juzgar», y al hacerlo, crea personajes que viven y respiran.

**7. Te hará sentir mejor por estar vivo.**

Este libro repleto de momentos de brutalidad humana, de campos de batalla empapados de

sangre, también contiene algunos de los momentos más poderosos de dicha trascendente que encontrarás en la literatura mundial: El príncipe Andrei, que ve por primera vez la magnífica inmensidad del universo mientras está postrado en el campo de batalla; o Natasha, cuando baila y canta, como si nadie la estuviera viendo; o Nikolai Rostov, que se sumerge como un animal en la emoción de la caza del lobo. «El hombre es fluido», escribió una vez Tolstoi. «En él existen todas las posibilidades: era estúpido, ahora es inteligente; era malo, ahora es bueno, y al revés. En esto radica la grandeza del hombre». El mundo, nos muestra Tolstoi en su mejor novela, es un lugar misterioso donde las cosas no siempre son lo que parecen, la tragedia de hoy a menudo prepara el camino para el triunfo de mañana. Este es el mensaje que inspiró al encarcelado Nelson Mandela, que dijo que Guerra y Paz era su novela favorita, y que puede reconfortar e inspirar a los lectores en nuestros propios tiempos difíciles.

¿Ya leíste *Guerra y paz* de Tolstói? ¡Cuéntanos qué te pareció este resumen!

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

