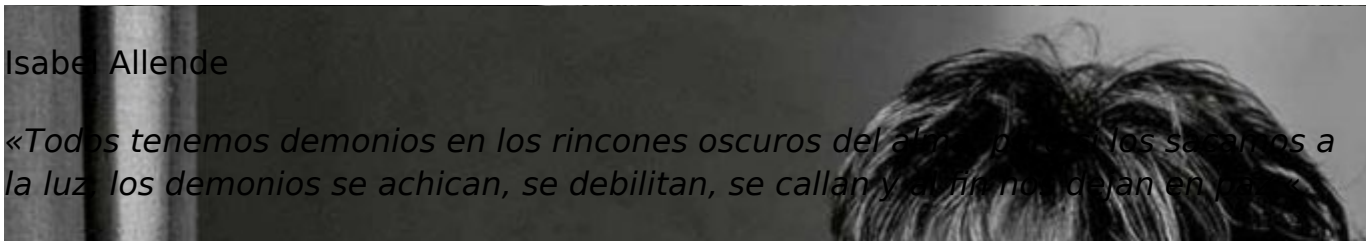
¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo

Twitéalo

Pinéalo



Biografía corta Isabel Allende

¿Quién es Isabel Allende?

Isabel Allende (nacida el 2 de agosto de 1942, Lima, Perú), es una escritora chileno-americana de tradición mágico-realista, considerada una de las primeras y más exitosas mujeres novelistas de América Latina. Su tío, el presidente chileno Salvador Allende, fue asesinado en 1973, hecho que la obligó a huir a Venezuela. Su preocupación en muchas de sus obras es el retrato de la política sudamericana, así como el papel de la mujer en América Latina. Ha escrito más de 20 libros que han sido traducidos a más de 35 idiomas y la han convertido en best-seller al vender más de 67 millones de ejemplares en todo el mundo. [Continúa leyendo la biografía completa de Isabel Allende...]

¡Suscríbete a nuestro canal de Youtube!

Biografía Isabel Allende (VIDEOS)

Libros destacados

- La casa de los espíritus (1982).
- Hija de la fortuna (1998).
- El amante japonés (2015).

Generalidades

- **Fecha de nacimiento:** 2 de agosto de 1942 .
- **Fecha de muerte:** -.
- **Nacionalidad:** chilena.
- **Géneros:** novela, cuento y teatro.

> Puedes contar las **verdades** más profundas con las **mentiras** de la ficción.
>
> *Isabel Allende*

Lee aquí las mejores frases de Isabel Allende

ÍNDICE DE CONTENIDOS MOSTRAR

Vida y obra de Isabel Allende

Isabel Allende Llona nació en Perú el 2 de agosto de 1942, sus padres, Tomás y Francisca Allende, eran chilenos y su padrino (primo de su padre) fue Salvador Allende, el primer presidente socialista de Chile. Su padre, diplomático, abandonó la familia cuando Allende tenía sólo dos años. Ella, sus hermanos y su madre se mudaron con su abuelo a Chile.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Isabel Allende

Allende se recuerda a sí misma como una niña rebelde durante esos años viviendo con su abuelo. «Vivíamos en una casa acomodada, sin dinero», dijo en una entrevista con The Telegraph. Mi abuelo pagaba por lo que era necesario, pero mi madre ni siquiera tenía dinero para comprarnos un helado». Yo quería ser como mi abuelo porque mi madre tuvo una vida terrible y él tenía todos los privilegios, el poder, la libertad y el coche. Creo que fue el momento en que empecé a rebelarme contra toda autoridad masculina: la policía, la iglesia, todo».

La preocupación en muchas de las obras y libros de Isabel Allende es el retrato de la política sudamericana. Sus cuatro primeras obras reflejan sus propias experiencias, son altamente autobiográficas y examinan el papel de la mujer en América Latina.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

> Lo que más temo es el poder con impunidad. Temo el abuso de poder y el poder de abusar.
>
> *Isabel Allende*

Allende se casó con su primer marido, Miguel Frías, en 1962. Tuvieron dos hijos, Paula (nacida en 1963) y Nicolás (nacido en 1966). **Pero la vida de Allende cambiaría para siempre cuando el General Augusto Pinochet lideró un golpe militar en 1973, derribando el gobierno de su tío Salvador Allende**. Durante un ataque al palacio presidencial Salvador Allende fue asesinado a tiros. Después de décadas de controversia en torno a la causa de su muerte, una autopsia confirmó en 2011 que fue un suicidio.



Allende en 1973, el año del golpe militar en Chile, «un tiempo muy doloroso de mi vida». Fuente

Cuando su tío fue asesinado en 1973 como parte de una toma de posesión militar del gobierno, la vida de Isabel Allende cambió enormemente. Al principio no pensaba que el nuevo gobierno iba a durar, pero más tarde se dio cuenta de que era demasiado peligroso quedarse en Chile. Como resultado, ella, su esposo y sus dos hijos huyeron a Venezuela. Aunque ella había establecido una exitosa carrera como periodista en Chile, le fue difícil encontrar un trabajo similar en Venezuela.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

> Las **raíces** no están en el paisaje, ni en un país, ni en un pueblo, están dentro de ti.
>
> *Isabel Allende*

Durante su vida en el exilio, Allende se inspiró para escribir su primera novela, *La casa de los espíritus* (1982), que se convirtió en un **best seller en España y Alemania Occidental**. Basada en los recuerdos de Allende sobre su familia y el cambio político en su país natal, el libro describe los conflictos personales y políticos en las vidas de varias generaciones de una familia en un país latinoamericano. Estos acontecimientos se comunican a través de los recuerdos de los tres protagonistas de la novela: Esteban y Clara, el padre y la madre de la familia Trueba, y Alba, su nieta que cae en manos de los torturadores durante una toma de posesión militar. *La Casa de los Espíritus* obtuvo la nominación al premio Quality Paperback Book Club New Voice Award. La novela fue adaptada por el escritor y director danés Bille August y se estrenó como película en los Estados Unidos en 1994.

¡Suscríbete a nuestro canal de Youtube!

A *La casa de los espíritus* le siguió *De amor y sombras*, que trata sobre el cambio en el nacimiento de dos niñas. Una de ellas crece hasta convertirse en el centro de la investigación de un periodista, y la revelación del asesinato de la mujer obliga al reportero y a su fotógrafo a exiliarse. La novela recibió una nominación al Premio del Libro de Los Angeles Times.

> Hay **silencio** antes de nacer, hay silencio después de la muerte: la vida no es más que ruido entre dos silencios insondables.
>
> *Isabel Allende*

Durante una gira de conferencias en San José, California, para promover la publicación de *De amor y sombras* en los Estados Unidos, Allende conoció a William Gordon, un abogado, que era un admirador de su trabajo del cual se enamoró y con quien se casó en 1988 después de veinticinco años de matrimonio con Miguel Frías, su primer esposo.

Durante su matrimonio, la pareja soportó la desgarradora muerte de dos de los hijos de Gordon de una relación anterior, así como el fallecimiento de **Paula, la**

hija de Allende, que murió por complicaciones de una rara enfermedad, la porfiria, en 1992 a la edad de 28 años. Con las ganancias de su novela *Paula*, Allende estableció la Fundación Isabel Allende en honor a su hija. La fundación se esfuerza por la justicia económica y social para las mujeres. En 2015, luego 27 años juntos, Allende y Gordon se divorciaron.

Allende ha vivido en el área de la bahía de San Francisco desde 1987, y se convirtió en ciudadana estadounidense en 1993. Ella dice en su sitio web que permanece conectada a su hogar adoptivo y a su lugar de nacimiento viviendo «con un pie en California y el otro en Chile».

> Un **hombre** hace lo que puede; una **mujer** hace lo que un hombre no puede.
>
> *Isabel Allende*

Isabel Allende: libros y estilo

> Escribir es un proceso, un viaje a la memoria y al alma.
>
> *Isabel Allende*

La autora llama a su estilo de escritura «literatura realista, enraizada en su notable educación y en las personas y acontecimientos místicos que alimentaron su imaginación», según su página web, y explica que su obra está «igualmente informada por sus convicciones feministas, su compromiso con la justicia social y las duras realidades políticas que conformaron su destino».

En 1981 comenzó a escribir una carta a su abuelo enfermo terminal que se convirtió en su primera novela, *La casa de los espíritus* (1982). Le siguieron las novelas *De amor y de sombra* (1984), *Eva Luna* (1987) y *El plan infinito* (1991) y la colección de cuentos *Cuentos de Eva Luna* (1990), todos ellos son ejemplos de realismo mágico, en los que la ficción realista se superpone a elementos de fantasía y mito.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Isabel Allende es una de las más prolijas escritoras chilenas

> Todas las historias me interesan, y algunas me atormentan hasta que termino escribiéndolas. Ciertos temas siguen apareciendo: justicia, lealtad, violencia, muerte, asuntos políticos y sociales, libertad.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Isabel Allende

Allende siguió esas obras de ficción con las novelas *Hija de la fortuna* (1999), acerca de una mujer chilena que deja su país por la fiebre del oro de California de 1848-49, y *Retrato en sepia* (2000), acerca de una mujer que traza las raíces de su pasado. *El Zorro* (2005) es un recuento de la conocida leyenda, e *Inés del alma mía* (2006) cuenta la historia ficticia de Inés Suárez, la amante del conquistador Pedro de Valdivia.

¡Suscríbete a nuestro canal de Youtube!

La verdadera amistad resiste el tiempo, la distancia y el silencio.

Isabel Allende

En *La isla bajo el mar* (2009) utiliza la revuelta de esclavos de 1791 en Haití como telón de fondo para una historia sobre un esclavo mulato que se ve obligado a convertirse en el amante de su dueño después de que su esposa se vuelve loca.

El cuaderno de Maya (2011) toma la forma del diario de una adolescente, escrito a raíz de un desastroso episodio de consumo de drogas y prostitución.

En *El juego de Ripper* (2014), Allende cuenta la historia de una adolescente que sigue la pista de un asesino en serie.

Sus novelas posteriores incluyen *El amante japonés* (2015), que narra una historia de amor de décadas entre un inmigrante polaco y un japonés-americano, y *Más allá del invierno* (2017), su último libro sobre las amistades que se forman después de un accidente de coche en Brooklyn, Nueva York, durante una ventisca.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.


Isabel Allende es una de las escritoras más leídas de la actualidad

> ¿De qué me sirve tener experiencia, conocimiento o talento si no lo regalo? ¿Para qué saber historias si no se las digo a los demás? ¿Por qué tener riqueza si no la comparto? ¡No pretendo ser incinerada con nada de eso! Es el dar lo que me conecta con los otros, con el mundo y con lo divino.

La primera obra de no ficción de Allende, *Paula* (1994), fue escrita como una carta a su hija, que murió de una enfermedad hereditaria en la sangre en 1992. Un libro más ligero, *Afrodita: cuentos, recetas, y otros afrodisíacos* (1997), compartía su conocimiento personal de los afrodisíacos e incluía recetas familiares. En *Mi país inventado* (2003) relató su exilio autoimpuesto tras la revolución del 11 de septiembre de 1973 en Chile y sus sentimientos hacia su país adoptivo, Estados Unidos —donde ha vivido desde principios de los años 90— tras los atentados del 11 de septiembre de 2001. En 2007 publicó otra memoria extendida sobre su familia, *La suma de los días*.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

¡Suscríbete a nuestro canal de Youtube!

Isabel Allende y el feminismo

Isabel Allende ha sido una gran abanderada del momiviento feminista. Sus obras son reflejo de ellos: el poder y la presencia de los personajes femeninos, su carácter, sus opiniones.

El tema del feminismo está siempre presente también en entrevistas e incluso, en su página web, se define feminista antes que muchas cosas.

Estas son algunas de sus opiniones sobre el feminismo y la mujer en la sociedad.

» Nací en el medio de la Segunda Guerra Mundial, cuando Estados Unidos arrojó sus bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, cuando millones de personas estaban muriendo en campos de concentración, cuando la mitad del planeta eran colonias que pertenecían a imperios. **La palabra feminismo no existía.** Y en mi vida he visto todas estas cosas mejoradas, cambiadas. Estamos más conectados, más informados. Podemos luchar contra las cosas juntas de formas que antes no podíamos.»

» Las **mujeres** siempre han sido valientes… Siempre protegen a sus hijos y, en el último siglo, han sido valientes en la lucha por sus **derechos**.»

«Aunque las **mujeres** representan dos tercios de la mano de obra mundial, poseen menos del uno por ciento de los activos del mundo.»

«Para un cambio real, necesitamos **energía femenina en el manejo del mundo**. Necesitamos un número crítico de mujeres en puestos de poder, y necesitamos nutrir la energía femenina en los hombres.»

» ¿El feminismo está fechado? Sí, para mujeres privilegiadas como mi hija y todos los que estamos aquí hoy, pero no para la mayoría de nuestras hermanas en el resto del mundo que aún se ven obligadas a contraer matrimonio prematuro, prostituirse o hacer trabajos forzados; tienen hijos que no quieren o que no pueden

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

alimentar.»

[Más frases de Isabel Allende]

Premios

A lo largo de su carrera, Allende ha recibido numerosos premios por su trabajo, incluyendo el Premio Nacional de Literatura de Chile (2010) y el Premio de Logro Creativo de Ficción de la Biblioteca del Congreso (2010). En 2014, el presidente Barack Obama le entregó a Allende la Medalla Presidencial de la Libertad.



Isabel Allende y Barack Obama en 2014

Fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura en 2010, la Medalla Presidencial de la Libertad de los Estados Unidos en 2014, y el premio al logro de

toda una vida del PEN Center USA en 2016.

Obras

- *La abuela Panchita* (1974), infantil.
- *Lauchas y lauchones, ratas y ratones* (1974), infantil.
- *La casa de los espíritus* (1982).
- *La gorda de porcelana* (1984).
- *De amor y de sombra* (1984).
- *Eva Luna* (1987).
- *Cuentos de Eva Luna* (1989), relatos.
- *El plan infinito* (1991).
- *Paula* (1994), obra autobiográfica
- *Afrodita* (1997), obra autobiográfica
- *Hija de la fortuna* (1998).
- *Retrato en sepia* (2000).
- *La ciudad de las bestias* (2002).
- *Mi país inventado* (2003), obra autobiográfica.
- *El reino del dragón de oro* (2003).
- *El bosque de los pigmeos* (2004).
- *El Zorro: comienza la leyenda* (2005), novela
- *Inés del alma mía* (2006), novela histórica
- *La suma de los días* (2007), obra autobiográfica
- *La isla bajo el mar* (2009).
- *El cuaderno de Maya* (2011).
- *El juego de Ripper* (2014).
- *El amante japonés* (2015).
- *Más allá del invierno* (2017).
- *Largo pétalo de mar* (2019).

Teatro

- *El embajador* (estrenada en Santiago en 1971).
- *La balada del medio pelo* (estrenada en Santiago bajo la dirección de Víctor Bogado, teatro El Túnel, 1973).

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

- *Yo soy la Tránsito Soto* (estrenada en Santiago en 1973).
- *Los siete espejos* (estrenada en Santiago en 1975).

Frases de Isabel Allende

Sensible, apasionada. Así es la escritura de Isabel Allende, por eso en sus obras encontramos frases magníficas sobre el amor, el miedo, la condición femenina y la vida misma.

Disfruta de las mejores frases de Isabel Allende:

El **miedo** es inevitable, tengo que aceptar eso, pero **no puedo permitir que me paralice**.

No hay luz sin sombra, así como **no hay felicidad sin dolor**.

Es una verdad maravillosa que **las cosas que más queremos en la vida** -un sentido de propósito, la felicidad y la esperanza- se logran más fácilmente dándolas a otros.

“No hay muerte, hija. La gente muere solo cuando los olvidamos”, explicó mi madre poco antes de que ella me dejara. “Si puedes recordarme, estaré contigo siempre”.

Todos tenemos una reserva de fuerza insospechada que emerge cuando la vida nos pone a prueba.

Puedo prometerles que las mujeres que trabajan juntas, vinculadas, informadas y educadas, pueden traer paz y prosperidad a este planeta abandonado.

Para las mujeres, **los mejores afrodisíacos son las palabras**. El punto G está en los oídos. El que lo busca abajo está perdiendo el tiempo.

Amo la ficción porque en la ficción uno entra en los pensamientos de las personas, las personas pequeñas, las personas que fueron derrotadas, los pobres, las mujeres, los niños que nunca están en los libros de historia.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Pasas la primera parte de tu vida coleccionando cosas… y la segunda mitad deshaciéndote de ellas.

El **miedo** no es real, está solo en tu mente, como todas las demás cosas. Nuestros pensamientos forman lo que creemos que es la realidad.

Tener un punto para comenzar es importante. Sabes que cuando decides escribir algo es como un compromiso. Es como enamorarse.

Nada cambia; nosotros los humanos repetimos los mismos pecados una y otra vez, eternamente.

Vivimos en una era donde masas de personas van y vienen a través de un planeta hostil, desolado y violento. Refugiados, emigrantes, exiliados, deportados. **Somos un contingente trágico.**

La **biblioteca** está habitada por espíritus que salen de las páginas por la noche.

La memoria es ficción. Seleccionamos los más brillantes y los más oscuros recuerdos, ignorando lo que nos avergüenza, y bordamos así el amplio tapiz de nuestras vidas.

Necesito contar una historia. Es una obsesión. Cada historia es una semilla dentro de mí que comienza a crecer y crecer, como un tumor, y tengo que enfrentarlo tarde o temprano.

El afecto es como el **sol del mediodía**; no necesita la presencia de otro para manifestarse.

Quienes buscan la **verdad** corren el riesgo de encontrarla.

Cuán complaciente es el **amor**; perdona todo.

El **amor** es un contrato gratuito que comienza con una chispa y puede terminar de la misma manera.

¿Cuántas veces te he dicho que no creas todo lo que oyes? **Busca la verdad por ti mismo**.

Escribe lo que no debes olvidar.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

No lamentaba nada de lo que había compartido con su **amante**, ni se avergonzaba de los fuegos que habían cambiado su vida; todo lo contrario, sintió que la habían atemperado, la habían fortalecido, dado su orgullo de tomar decisiones y pagar las consecuencias para ellos.

Escribo para comprender mis circunstancias, para resolver la confusión de la realidad, para exorcizar a mis demonios. Pero, sobre todo, ¡escribo porque me encanta!

Soy consciente del misterio que nos rodea, entonces escribo sobre coincidencias, premoniciones, emociones, sueños, el poder de la naturaleza, la magia.

Escribir es como hacer el amor. No te preocupes por el orgasmo, solo concéntrate en el proceso.

Si no comenzamos por imaginar la **sociedad perfecta**, ¿cómo sabremos crear una?

No tenemos una explicación para todo lo que sucede. No controlamos casi nada. Y si no estamos **abiertos a ese misterio**, la vida se vuelve tan pequeña...

En **momentos terribles**, en momentos de revolución, de guerra o represión, de enfermedad o muerte, las personas reaccionan con una fuerza increíble.

No pienso en la **literatura** como un fin en sí misma. Es solo una forma de comunicar algo.

La vanidad es un privilegio de los **ignorantes**; el **sabio** es humilde porque sabe lo poco que sabe.

La fuente de mis **dificultades** siempre ha sido la misma: la incapacidad de aceptar lo que para los demás parece natural, y una tendencia irresistible a expresar opiniones que nadie quiere escuchar...

Cuando escribo **ficción**, nunca intento entregar un mensaje; Solo quiero contar una **historia**. Pero admito que quiero que la historia sea memorable y que los personajes toquen el corazón del lector.

Leer es como mirar a través de varias ventanas que se abren a un paisaje infinito... Para mí, la vida sin leer sería como estar en prisión, sería como si mi espíritu

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

estuviera en una camisa de fuerza; la vida sería un lugar muy oscuro y estrecho.

La memoria es frágil y el espacio de una vida individual es breve, pasando tan rápido que nunca tenemos la oportunidad de ver la relación entre los eventos; no podemos medir las consecuencias de nuestros actos, y creemos en la ficción del pasado, presente y futuro, pero también puede ser cierto que todo sucede simultáneamente.

El corazón es lo que nos impulsa y determina nuestro destino. Eso es lo que necesito para mis personajes en mis **libros**: un corazón apasionado. Necesito inconformistas, disidentes, aventureros, extranjeros y rebeldes, que hagan preguntas, doblen las reglas y se arriesguen.

¿Cómo puede uno no hablar sobre la **guerra, la pobreza y la desigualdad** cuando las personas que sufren de estas aflicciones no tienen voz para hablar?

La **amistad** tiene que ver con la confianza y el intercambio. El amor apasionado y romántico tiene que ver con el sexo y las emociones. Tienes que tratar de combinarlos, creo. Los grandes matrimonios, las grandes parejas que conozco, tienen ambos.

¡Suscríbete a nuestro canal de Youtube!

Entrevistas a Isabel Allende [VIDEOS]

Isabel Allende es, como muchos escritores, una gran conversadora.

Disfruta de estas dos selectas entrevistas a la escritora chilena autora de La casa de los espíritus y otras magníficas obras.

¿Te gustó esta biografía de Isabel Allende?

Cuéntanos en los comentario cuál novela de Isabel Allende es tu favorita.

¿Te gusta leer y quieres aprender a leer más rápido?
Prueba nuestro curso de LECTURA RÁPIDA.

APRENDE LECTURA RÁPIDA

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo

Twitéalo

Pinéalo