¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo

Twitéalo

Pinéalo

ÍNDICE DE CONTENIDOS MOSTRAR

Para poder interpretar completamente las piezas de literatura, tienes que entender mucho sobre las figuras literarias en los textos que lees. Aquí están nuestros principales consejos para identificar y analizar diferentes recursos literarios:

Consejo 1: Lee detenidamente y con cuidado

En primer lugar, tendrá que asegurarse de que está leyendo con mucho cuidado. Resista la tentación de hojear o saltarse cualquier sección del texto. Si lo hace, podría perderse algunos dispositivos literarios que se están utilizando y, como resultado, será incapaz de interpretar con precisión el texto.

Si hay algún pasaje en la obra que le hace sentir especialmente emocionado, curioso, intrigado o simplemente interesado, vuelva a revisar esa área para ver si hay algún dispositivo literario en juego.

También es una buena idea releer cualquier parte que creas que es confusa o que no hayas entendido totalmente en la primera lectura. Hacer esto asegura que tienes una sólida comprensión del pasaje (y del texto en su conjunto) y serás capaz de analizarlo apropiadamente.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Foto de @siora18

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Sugerencia 2: Memoriza los términos literarios comunes

No podrá identificar los elementos literarios de los textos si no sabe qué son o cómo se utilizan, así que dedique un tiempo a memorizar la lista de elementos literarios anterior. Conocerlos (y cómo se ven en la escritura) le permitirá identificar más fácilmente estas técnicas en varios tipos de obras escritas.

Consejo 3: Conoce el público al que se dirige el autor

Conocer el tipo de público al que un autor pretende llegar con su obra puede ayudar a determinar qué tipos de dispositivos literarios pueden estar en juego.

Por ejemplo, si se tratara de analizar un libro infantil, sería conveniente estar atento a los dispositivos apropiados para niños, como la repetición y la aliteración.

Sugerencia 4: Toma notas y marca pasajes y páginas clave

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Foto de @diskander

Este es uno de los consejos más importantes que hay que saber, especialmente si estás leyendo y analizando trabajos para la clase de inglés. Mientras lees, toma notas del trabajo en un cuaderno o en una computadora. Anote cualquier pasaje, párrafo, conversación, descripción, etc., que le salte a la vista o que contenga un dispositivo literario que haya podido identificar.

También puede tomar notas directamente en el libro, si es posible (¡pero no lo haga si está pidiendo prestado un libro de la biblioteca!). Recomiendo rodear con un círculo las palabras clave y las frases importantes, así como protagonizar pasajes y párrafos interesantes o particularmente eficaces.

Por último, utilice notas adhesivas o post-its para marcar las páginas que le interesen o que tengan algún tipo de dispositivo literario notable. Esto le ayudará a volver a ellas más tarde si necesita revisar algo de lo que ha encontrado para un trabajo que planea escribir.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

¿Qué sigue?

¿Busca exploraciones más profundas y ejemplos de dispositivos literarios? Acompáñenos mientras profundizamos en las imágenes, la personificación, los dispositivos retóricos, las palabras de tono y el estado de ánimo, y los diferentes puntos de vista en la literatura, así como algunos términos más específicos de la poesía como asonancia y pentámetro yámbico.

¿Leyendo El Gran Gatsby para la clase o incluso sólo por diversión? Entonces definitivamente querrás consultar nuestras guías de expertos sobre los temas más importantes de este libro clásico, desde el amor y las relaciones hasta el dinero y el materialismo.

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

 Compártelo

 Twitéalo

 Pinéalo