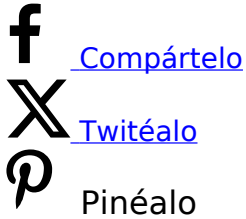


¡Comparte la literatura en tus redes sociales!



¿Quién fue Hermann Hesse?

Hermann Hesse, (2 de julio de 1877 en Calw, Alemania – 9 de agosto de 1962 en Montagnola, Suiza), fue un novelista y poeta alemán galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1946. **El tema principal de su obra es el esfuerzo del individuo por salirse de los modos establecidos de la civilización para encontrar un espíritu y una identidad esenciales.**

Vida y obra

Hesse creció en Calw y en Basilea. Asistió brevemente a la escuela en Göppingen antes de ingresar, a instancias de su padre, en el seminario de Maulbronn en 1891. **Aunque era un estudiante ejemplar, no pudo adaptarse y abandonó el seminario menos de un año después.** Como explicaría más tarde ,

Era un buen alumno, bueno en latín aunque regular en griego, pero no era un chico muy manejable, y sólo con dificultad encajé en el marco de una educación pietista que pretendía someter y quebrar la personalidad individual.

Hesse, que aspiraba a ser poeta, fue aprendiz en una fábrica de relojes de torre de Calw y más tarde en una librería de Tübinga. **Expresaría su disgusto por la educación convencional en la novela *Unterm Rad* (1906; Bajo la rueda)**, en la que un estudiante excesivamente diligente se ve abocado a la autodestrucción.

Hesse publicó su primer libro, una colección de poemas, en 1899. Permaneció en el

negocio de la venta de libros hasta 1904, cuando se convirtió en escritor independiente y sacó su primera novela, *Peter Camenzind*, sobre un escritor fracasado y disipado. **La novela fue un éxito, y Hesse volvió al tema de la búsqueda interior y exterior de un artista** en *Gertrud* (1910; Gertrudis) y *Rosshalde* (1914). Una visita a la India en estos años se reflejó posteriormente en *Siddhartha* (1922), **una novela poética, ambientada en la India en la época de Buda, sobre la búsqueda de la iluminación.**

Durante la Primera Guerra Mundial, Hesse vivió en la Suiza neutral, **escribió denuncias contra el militarismo y el nacionalismo** y dirigió una revista para los prisioneros de guerra e internados alemanes. Se convirtió en residente permanente de Suiza en 1919 y en ciudadano en 1923, estableciéndose en Montagnola.

Una profunda sensación de crisis personal llevó a Hesse al psicoanálisis con J.B. Lang, discípulo de Carl Jung. La influencia del análisis aparece en *Demian* (1919), un examen del logro de la autoconciencia por parte de un adolescente con problemas. **Esta novela tuvo un efecto generalizado en una Alemania atribulada y lanzó a su autor a la fama.**

La obra posterior de **Hesse muestra su interés por los conceptos junguianos de introversión y extraversión, el inconsciente colectivo, el idealismo y los símbolos.** Hesse también llegó a preocuparse por lo que consideraba la dualidad de la naturaleza humana.



Hermann Hesse y Thomas Mann

Der Steppenwolf (1927; El lobo estepario) describe el conflicto entre la aceptación burguesa y la autorrealización espiritual en un hombre de mediana edad. En *Narziss und Goldmund* (1930; Narciso y Goldmundo), **un asceta intelectual que se conforma con la fe religiosa establecida se contrapone a un sensualista artístico que persigue su propia forma de salvación.**

La última y más larga novela de Hesse, *Das Glasperlenspiel* (1943; El juego de los abalorios), está ambientada en el siglo XXIII. En ella, **Hesse vuelve a explorar el dualismo entre la vida contemplativa y la activa, esta vez a través de la figura de un intelectual superdotado.** Posteriormente publicó cartas, ensayos y relatos.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la popularidad de Hesse entre los lectores alemanes se disparó, aunque en la década de 1950 se había desplomado. Su llamamiento a la autorrealización y su celebración del misticismo oriental **lo convirtieron en una especie de figura de culto para los jóvenes del mundo anglosajón en los años sesenta y setenta**, y esta veta de su obra aseguró un público internacional para su trabajo posterior.

Hermann Hesse obtuvo el Premio Nobel en 1946



¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

f [Compártelo](#)

X [Twitéalo](#)

p Pinéalo