¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo

Twitéalo

Pinéalo

ÍNDICE DE CONTENIDOS MOSTRAR

¿Qué es el gótico sureño?

El gótico sureño es un término que se utiliza en la literatura, el cine, el arte e incluso la música, pero ¿qué significa?

El gótico sureño **es un subgénero de la literatura gótica que comenzó a aparecer a finales del siglo XIX y principios del XX, tras la Guerra Civil estadounidense**. Las primeras obras de la literatura gótica sureña eran un comentario social directo del cambio cultural que se estaba produciendo en el sur.

 ¿Quieres saber más sobre el gótico sureño? Explora esta guía completa

Características e influencias

Inquietante y absorbente, el gótico sureño puso al descubierto el mito del sur idealizado de antes de la guerra. **El gótico sureño moderno y contemporáneo tiende a ser un reflejo del pasado, mirando con recelo hacia el futuro.**

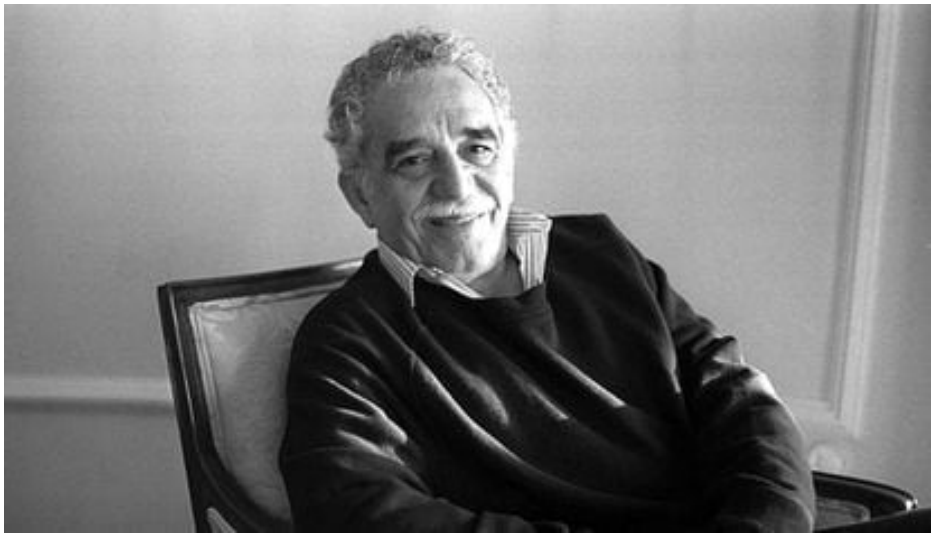
Distinto de su primo, **el gótico sureño suele presentar personajes excéntricos y con defectos, sucesos siniestros, elementos sobrenaturales o fantásticos y temas relacionados con la raza, la clase, la decadencia, la violencia y el aislamiento**. El realismo mágico, el color local y el comentario social son elementos básicos de la literatura gótica sureña.

Las grandiosas mansiones de la literatura gótica tradicional se sustituyen por plantaciones abandonadas, pantanos y *bayous*, desiertos solitarios y pequeñas ciudades que actúan como sociedades independientes.

El humor sureño es conocido por ser irónico, oscuro e incluso macabro. Las líneas entre el bien y el mal suelen ser borrosas, con un narrador poco fiable o un villano simpático.

El gótico sureño ha influido enormemente en la literatura actual, sobre todo en la literatura latinoamericana. Autores como Gabriel García Márquez, Fernanda Melchor y Mariana Enríquez presentan en sus obras elementos del sur gótico de los Estados Unidos.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.


Gabriel García Márquez

Gótico sureño: guía completa y definitiva

Elementos característicos

- Vudú y espiritualidad.
- Un aire de misterio, y/o lo sobrenatural.
- Historia grotesca, especialmente centrada en la historia de la esclavitud en el Sur.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

- Angustias sociales representadas en la tensión racial.
- Personajes profundamente defectuosos, inquietantes o excéntricos.
- Una sensación de decadencia moral y física, especialmente edificios y casas de plantación en decadencia.
- Símbolos religiosos oscuros.
- Exploración de la locura.
- Calor que puede ser sofocante y/o liberador.
- Pantanos o ríos.
- Sucesos siniestros relacionados o derivados de la pobreza, la alienación, el crimen o la violencia.

Flannery O’connor

Principales autores y obras del gótico sureño

William Faulkner y Flannery O’Connor son dos de los nombres más destacados que surgen en relación con el gótico sureño, pero muchos de los escritores más aclamados de la actualidad se han adentrado (o se han plantado) en el género.

- Edgar Allan Poe: *La caída de la casa de Usher.*
- **William Faulkne**r: *El ruido y la furia (1929); Absalón, ¡Absalón!* (1936)
- **Kate Chopin**: *Gente del Bayou* (1984), *El bebé de Désirée* (1892).

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

- Flannery O’connor: *Sangre sabia* (1952)
- Carson McCullers: *El corazón es un cazador solitario* (1940)
- Harper Lee: *Matar a un ruiseñor* (1960).

Conoce las 10 obras más representativas del gótico sureño

¿Conocías el gótico del sur de Estados Unidos?

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo

Twitéalo

Pinéalo

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.