¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

1 shares

Compártelo

Twitéalo

Pinéalo



Gabriel García Márquez

«La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla«

Biografía corta Gabriel García Márquez

Gabriel García Márquez (nacido 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Colombia, y fallecido el 17 de abril de 2014 en Ciudad de México, México) **fue un novelista colombiano, uno de los más grandes escritores del siglo XX no solo en Latinoamérica, sino en todo el mundo. Figura importante del llamado Realismo Mágico, "Gabo", como era comúnmente conocido, fue galardonado en 1982 con el Premio Nobel de Literatura, sobre todo por su obra maestra *Cien años de soledad*.** Fue el cuarto latinoamericano en recibir este honor, después de los poetas chilenos Gabriela Mistral en 1945 y Pablo Neruda en 1971 y del novelista guatemalteco Miguel Ángel Asturias en 1967. Con Jorge Luis Borges, García Márquez es el escritor latinoamericano más conocido de la historia. [Continúa leyendo la biografía completa de Gabriel García Márquez...]

 Las mejores novelas del Realismo mágico.

 Las mejores obras del Boom latinoamericano.

Libros destacados

- Cien años de soledad (1967).
- El amor en los tiempos del cólera (1985).
- Crónica de una muerte anunciada (1981).

Generalidades

- **Fecha de nacimiento:** 6 de marzo de 1927.
- **Fecha de muerte:** 17 de abril de 2014.
- **Nacionalidad:** colombiano.
- **Géneros:** novela, cuento, crónica.

> «La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnifica los buenos, y gracias a ese artificio, logramos sobrellevar el pasado.»

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Gabriel García Márquez

Lee las mejores frases de Gabriel García Márquez

ÍNDICE DE CONTENIDOS MOSTRAR

Vida y obra Gabriel García Márquez

«El día que la mierda tenga algún valor, los pobres nacerán sin culo.»

Gabriel García Márquez

Nacido en la soñolienta ciudad de Aracataca, Colombia, Gabriel José de la Concordia García Márquez pasó los primeros ocho años de su vida en aquel pueblo con sus abuelos maternos pues sus padres se mudaron a otra ciudad a conseguir trabajo. Sus abuelos, el Coronel Nicolás Márquez (veterano de la Guerra de los Mil Días [1899-1903]) y Tranquilina Iguarán Cotes de Márquez, lo inspirarían enormemente para su novela *Cien años de soledad*, y **la historia de su madre y su padre, empleado de correos, operador de telégrafos y farmacéutico itinerante sería de gran inspiración para una de las novelas más famosas** del escritor: *El amor en los tiempos del cólera.*

 Por estas razones deberías leer ya mismo *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez



Gabo en París.

Después de la muerte de Nicolás, el abuelo, la familia de García Márquez se transladó a Barranquilla, un puerto fluvial ubicado en el Atlántico colombiano. Allí continuó sus estudios y recibió educación muy básica que sería, según el mismo Gabo, importante para su posterior formación de escritor. Después, 1946, se mudó a Bogotá donde empezó a estudiar derecho en la Universidad Nacional de Bogotá. Sin embargo, **García Márquez nunca ejerció la abogacía y, en cambio, se convirtió en periodista,** el oficio con el que se ganaba la vida antes de alcanzar la fama literaria.

Su pasado en el periodismo sería clave para desarrollar su estilo y los rastros de este son fácilmente detectables en sus obras.

> La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnifica los buenos, y gracias a ese artificio, logramos sobrellevar el pasado.
>
> *Gabriel García Márquez*

Gabriel García Márquez trabajó de periodista en periódicos colombianos como El Espectador y El Heraldo en los que se empezaron a conocer sus primeros textos periodísticos y sus primeros cuentos. Cuando la situación política en Colombia se encrudeció después del Bogotazo, Gabo fue mandado como corresponsal a París durante la década de 1950. **La capital de Francia era entonces una ciudad icónica para la literatura latinoamericana en la que también vivieron figuras de Boom** como Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar. Allí en París, Gabo amplió su educación y leyó gran parte de la literatura americana, cuyos exponentes eran referentes para él: William Faulkner y Ernest Hemingway. En aquella ciudad García Márquez escribiría una de sus novelas cortas más conocidas: *El coronel no tiene quién le escriba* (1961), basada enormemente en las historias que le contó su abuelo, el coronel.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Carmen Balcells.

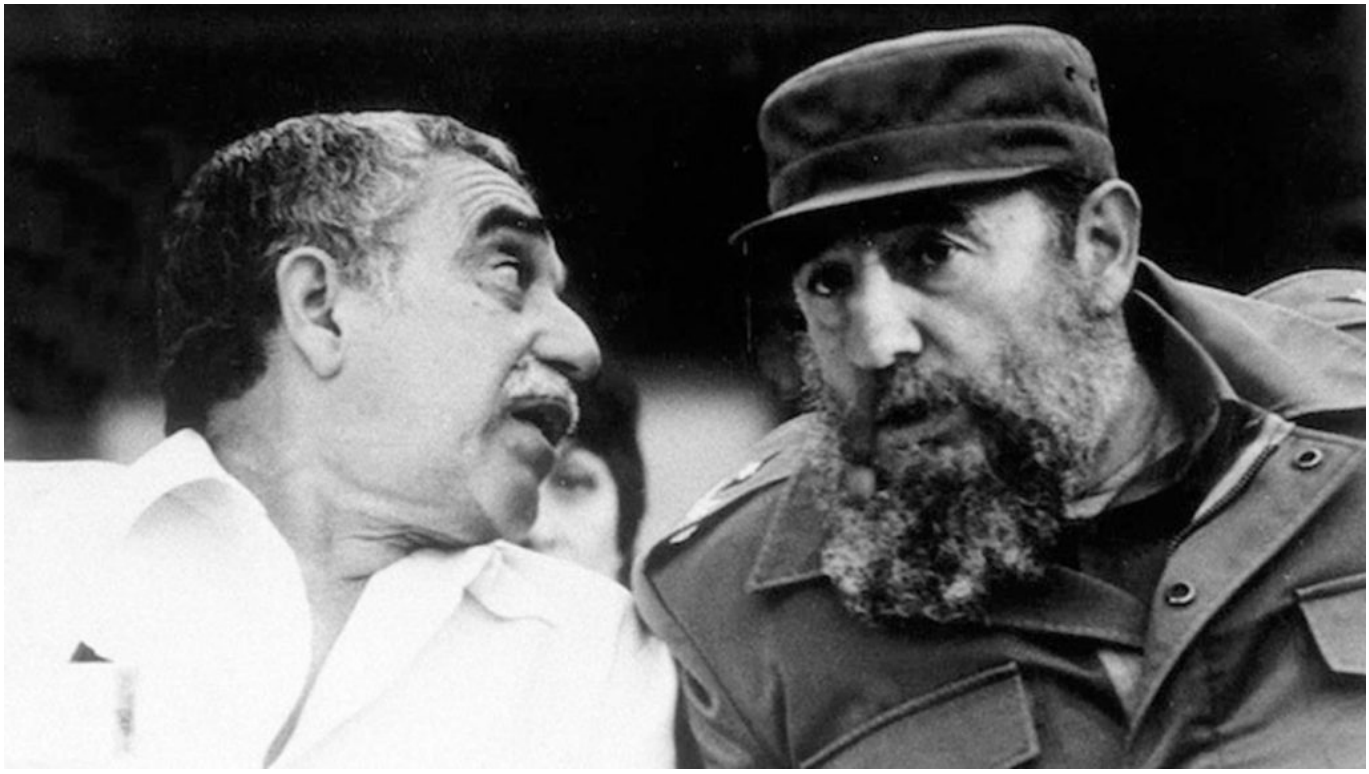
A finales de los años 50 y principios de los 60, García Márquez volvió a Colombia y trabajó en Bogotá. Pero en 1954, su situación política en Colombia cambiaría cuando **dio a conocer una noticia sobre un marinero que sobrevivió al**

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

naufragio de un destructor de la Armada colombiana. Aunque el naufragio se había atribuido a una tormenta, el marinero informó que un contrabando ilegal mal guardado procedente de los EE.UU. se soltó y tiró por la borda a ocho miembros de la tripulación. El escándalo que generó *Relatos de un náufrago*, el libro donde se contaba la historia, llevó al exilio a García Márquez en Europa, donde continuó escribiendo cuentos, noticias y reportajes en revistas.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Gaabriel García Márquez y Fidel Castro.

Luego se fue a la ciudad de Nueva York y trabajó para Prensa Latina, el servicio de noticias creado por el régimen del líder cubano Fidel Castro, personaje y movimiento a los que era bastante cercano. **Esta relación con Cuba y Castro le acarrearía bastantes problemas y enemistades: problemas, porque le negaron la visa a Estados Unidos por varios años ya que su figura era relacionada con el comunismo**; enemistades, porque, después de la persecución al escritor Heberto Padilla por parte del régimen cubano, varios escritores del Boom cercanos a García Márquez y que alguna vez habían sido cercanos al régimen se alejaban de este, como Mario Vargas Llosa, quien cortó lazos con escritor colombiano e incluso los llevó a una pelea ¡a puños!.

Gabo después del golpe que le propinó el escritor Mario Vargas Llosa.

> Lo más importante que aprendí a hacer después de los cuarenta años fue a decir no cuando es no.
>
> *Gabriel García Márquez*

Años después, García Márquez se trasladó a la Ciudad de México, **donde escribió la novela que le trajo fama y riqueza: *Cien años de soledad*.** De 1967 a 1975 vivió en España. Posteriormente mantuvo una casa en la Ciudad de México y un apartamento en París, pero también pasó mucho tiempo en La Habana, donde Castro (a quien García Márquez apoyó) le proporcionó una mansión.

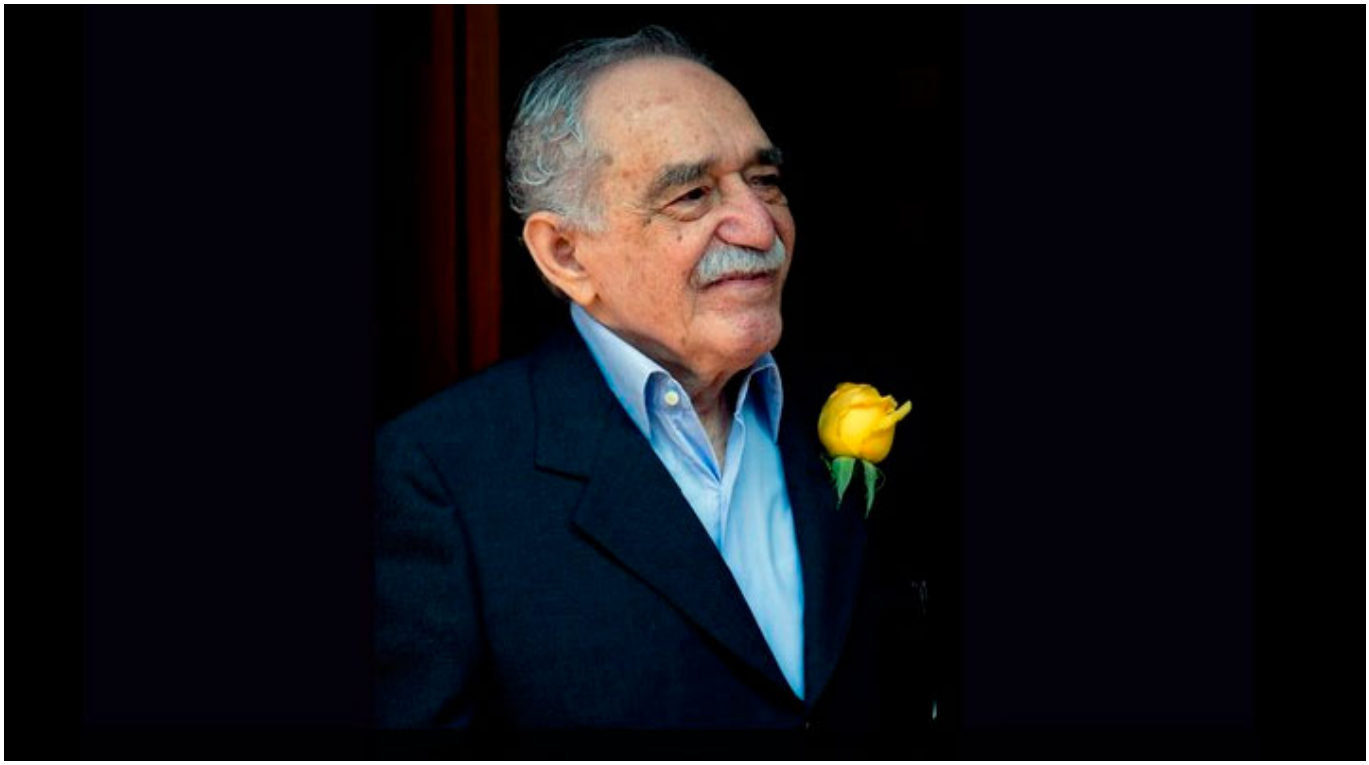
> El problema de la vida pública es aprender a dominar el terror, el problema de la vida conyugal es aprender a dominar el tedio.
>
> *Gabriel García Márquez*

A pesar de que el autor colombiano ya gozaba de fama y prestigio literario, el reconocimiento internacional no le llegaría hasta 1982, año en que fue elegido ganador del premio literario más prestigioso del mundo: El Premio Nobel de Literatura. A pesar de que este premio es concedido a un autor vivo por la totalidad de su obra, **todo el mundo coincide en que este premio le llegó, sobre todo, por su obra magna *Cien años de soledad* que había publicado en 1967** y que había obtenido gran reconocimiento mundial después de que fuera traducida por Gregory Rabassa, el traductor literario estadounidense que tuvo a cargo también muchas de las mejores novelas del Boom latinoamericano, entre muchas otras obras, a *Rayuela* de Julio Cortázar y a *Conversación en La Catedral* de Mario Vargas Llosa.

En 1999, Gabo fue diagnosticado con linfoma, pero continuó escribiendo y en 2002 publicó su autobiografía *Vivir para contarla* que es el primero de tres volúmenes de relatos autobiográficos del autor. **En esta autobiografía García Márquez nos adentra en su vida y los detalles personales de esta.**

Hacia el año 2004, el autor publicó *Memoria de mis putas tristes*. Después, su vida siguió transcurriendo en relativa tranquilidad mientras vivía en Ciudad de México, donde fue homenajeado en diversos eventos por su vida y obra. **En sus últimos años, Gabo se hundió lentamente en la demencia y la senectud** hasta que, el 17 de abril de 2014, moriría en la Ciudad de México a la edad de 87 años.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Gabriel García Márquez con una rosa amarilla años antes de morirse en su casa en México

> El secreto de una buena vejez no es otra cosa que un pacto honrado con la soledad.
>
> *Gabriel García Márquez*

Obras destacadas

Antes de 1967 García Márquez había publicado tres novelas *La hojarasca* (1955) y *La mala hora* (1962), *El coronel no tiene quien le escriba* (1961) y algunos cuentos. Luego llegaron *Cien años de soledad*, en los que García Márquez cuenta la historia de Macondo, **un pueblo aislado cuya historia es como la historia de América Latina en una escala reducida.** La novela toma elementos de la historia de Colombia, como la guerra partidista o la Masacre de las Bananeras ocurrida en 1928

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

en Ciénaga, Magdalena.

Si bien el escenario es realista, hay episodios fantásticos, una combinación que ha llegado a conocerse como el «Realismo mágico», **erróneamente considerado como la característica peculiar de toda la literatura latinoamericana.** Mezclar hechos históricos e historias con ejemplos de lo fantástico es una práctica que García Márquez derivó del maestro cubano Alejo Carpentier, considerado uno de los fundadores del realismo mágico. Los habitantes de Macondo están impulsados por pasiones elementales: lujuria, codicia y sed de poder que se ven frustradas por fuerzas sociales, políticas o naturales burdas, como en la tragedia y el mito griego.

> El escritor escribe su libro para explicarse a sí mismo lo que no se puede explicar.
>
> *Gabriel García Márquez*

Continuando con su producción magistral, García Márquez publicó *El otoño del patriarca* (1975), *Crónica de una muerte anunciada* (1981), *El amor en los tiempos del cólera* (1985), *El general en su laberinto* (1989), y *Del amor y otros demonios* (1994).

Quizás de estos libros es importante destacar *El amor en los tiempos del cólera*, la historia de un conmovedor romance que tarda décadas en consumarse enormemente basado en **la mismísima historia de amor de sus padres.** La versión cinematográfica de esta obra fue realizada en 2007.

6 novelas del Boom latinoamericano que (quizás) no conocías

La otra obra que vale la pena mencionar es *El General en su laberinto*, una crónica de los últimos días de Simón Bolívar. De esta obra el mismo García Márquez diría que es s**u verdadera obra de arte, para él un libro superior en calidad a *Cien años de soledad*.**

Bibliografía de Gabriel García Márquez

Novelas

- La hojarasca (1955). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- El coronel no tiene quien le escriba (1961). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- La mala hora (1962). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Cien años de soledad (1967). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- El otoño del patriarca (1975). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Crónica de una muerte anunciada (1981). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- El amor en los tiempos del cólera (1985). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- El general en su laberinto (1989). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Del amor y otros demonios (1994). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Memoria de mis putas tristes (2004). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]

Colección de cuentos

- Los funerales de la Mamá Grande (1962). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada (1972). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Ojos de perro azul (1972). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Doce cuentos peregrinos (1992). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]

 Encuentra aquí las reseñas de todos los cuentos de Gabriel García Márque

Obra periodística

- Crónicas y reportajes (1976). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- El escándalo del siglo (2018). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- De viaje por los países socialistas (1978). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Relato de un náufrago (1970). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]
- Noticia de un secuestro (1996). [**Leer reseña** – Comprar: Amazon; Casa del libro]

Poemas

Aunque su prosa esté cargada de poesía, Gabriel García Márquez no escribió muchos poemas, propiamente dichos. Sin embargo, sí tiene algunos poemas de amor, unos para dedicar y enamorar, otros para disfrutar de su calidad estética.

 6 poemas de amor de Gabriel García Márquez

 4 poemas cortos de Gabriel García Márquez

- Si alguien llama a tu puerta.
- Soneto matinal a una colegiala ingrávida.
- Canción (1944).
- Soneto casi insistente en una noche de serenatas.
- Tercera presencia del amor.
- Si supiera.
- La muerte de la rosa.
- Poema desde un caracol.
- Drama en tres actos.
- Geografía celeste (1947).

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Mejores frases de Gabriel García Márquez

Gabriel García Márquez soltaba frases geniales, algunas locas y otras brillantes. En sus frases García Márquez soltaba su sabiduría y sus ocurrencias. Frases de amor, frases sobre la vida y la literatura.

Estas son algunas de las mejores frases de Gabriel García Márquez:

«Ninguna persona merece tus **lágrimas**, y quien se las merezca no te hará llorar.»

«Siento que la conozco menos cuanto más la conozco.»

«La **sabiduría** nos llega cuando ya no nos sirve de nada.»

«Siempre he dicho que **uno envejece más rápido** en los retratos que en la vida real.»

«La vida no es sino una continua sucesión de oportunidades para sobrevivir.»

«No hay medicina que cure lo que no cura la **felicidad**.»

«Lo único que llega con seguridad es la **muerte**.»

«El cambio de personalidad es una **lucha cotidiana** en la que uno se rebela contra su propia determinación de cambiar, y quiero seguir siendo uno mismo.»

«Me desconcierta tanto pensar que **Dios** existe, como que no existe.»

«El mundo habrá acabado de joderse el día en que los hombres viajen en primera clase y la **literatura** en el vagón de carga. «

«Hay que ser **infiel**, pero nunca desleal.»

«**El amor es un sentimiento** contranatural que une a dos desconocidos en una relación mezquina e insalubre, cuanto más intensa, tanto más efímera.»

«El problema del **matrimonio** es que se acaba todas las noches después de hacer el amor, y hay que volver a reconstruirlo todas las mañanas antes del desayuno.»

«El **amor** se hace más grande y noble en la calamidad.»

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Entrevistas Gabriel García Márquez [VIDEO]

Gabriel García Márquez era un hombre de palabra, y con esto decimos que era un hombre que sabía hablar, contar historias, entretener.

Los siguientes son dos videos que te ayudarán a comprender mejor la obra del escritor colombiano.

Entrevista Gabriel García Márquez en TVE

En esta entrevista, Gabo habla de temas variados como su obra, su vida y su relación con el Caribe. Recomendadísima.

Discurso en el Congreso Internacional de lengua española

En este discurso, Gabriel García Márquez habla, entre otras cosas, sobre la historia de creación de su obra Cien años de soledad.

¿Te gusta leer y quieres aprender a leer más rápido?
Prueba nuestro curso de LECTURA RÁPIDA.

¡LEE RÁPIDO YA!

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

1 shares
Compártelo
Twitéalo
Pinéalo