

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

 [Compártelo](#)

 [Twitéalo](#)

 Pinéalo



J. K. Rowling es la autora detrás del pseudónimo de Robert Galbraith

Nunca sabremos por cuánto tiempo J. K. Rowling quiso mantener en secreto su seudónimo de escritora de crímenes. **La autora de Harry Potter publicó su primera novela de Robert Galbraith, *The Cuckoo's Calling* (El canto del cuco)**, en abril de 2013 bajo la apariencia de un hombre de aspecto muy británico que, según se dice, había servido anteriormente en el ejército.

Pero su pseudónimo fue descubierto tres meses más tarde **después de que un tweet indiscreto que divulgaba la verdadera identidad de Galbraith** fuera enviado por «@JudeCallegari», un amigo de la familia de Christopher Gossage, socio de los abogados de Rowling.

En pocos días el protagonista de Galbraith, el detective Cormoran Stike, **se convirtió en uno de los personajes más conocidos de la literatura criminal contemporánea**. El libro del «novelista debutante» pasó de la posición 4.709 en la tabla de ventas de Amazon al número uno. La demanda del público fue tan alta que el editor de Rowling, *Little, Brown*, se vio obligado a pedir 140.000 copias extra de *The Cuckoo's Calling*, que había vendido sólo 1.500 en sus primeros tres meses. Hasta la fecha, la novela ha vendido un millón de copias, con la segunda entrega de Galbraith, en 2014, *El gusano de seda* alcanzando las 500.000.

A pesar del aumento de las ventas, que Rowling donó a la organización benéfica *The Soldier's Charity*, **la autora se «decepcionó» por la filtración de su identidad**, llevando más tarde a Gossage y Callegari a los tribunales.

«Un pequeño número de personas conocía mi seudónimo y no ha sido agradable preguntarse durante días cómo una mujer de la que nunca había oído hablar antes del domingo por la noche pudo haber descubierto algo que muchos de mis más viejos amigos no sabían».

J. K. Rowling en entrevista.

Pero, ¿qué motivó a uno de los autores más vendidos de Gran Bretaña a escribir bajo un seudónimo?

Se especula que se debió a las críticas mixtas que recibió por *The Casual Vacancy*, la primera novela para adultos que había escrito desde la serie de Harry Potter, que se publicó siete meses antes de *The Cuckoo's Calling*. La autora explicó más tarde que «anhelaba volver al principio de una carrera de escritora en este nuevo género, trabajar sin exageraciones ni expectativas y recibir comentarios totalmente sin adornos».

Rowling tenía tanto interés en mantener la apariencia de Robert Galbraith que envió un manuscrito de *The Cuckoo's Calling* a todas las editoriales importantes, a pesar de que ya había llegado a un acuerdo con *Little, Brown*. Orion era una de las pocas editoriales lo suficientemente honestas para admitir que lo había rechazado. «Estaba ciertamente bien escrito, pero no destacaba», dijo Kate Mills, la directora editorial de la compañía.

Como *The Casual Vacancy*, las novelas de Robert Galbraith han distinguido a Rowling como maestro de la trama, el ritmo y la caracterización. No será recordada entre los grandes de la literatura, sino como la escritora más adictiva de una generación.

Los fans que esperan más de la serie de Cormoran Strike no deben ser decepcionados. **Rowling ha dicho que le gustaría escribir más novelas de Galbraith** pues, al sol de hoy, la serie del detective cuenta ya con X entregas:

- *The Cuckoo's Calling* (2013) - El canto del cuco.
- *The Silkworm* (2014) - El gusano de seda.
- *Career of Evil* (2015) - El oficio del mal.
- *Lethal White* (2018) - Blanco letal.
- *Troubled Blood* (2020).

Los casos de Cormoran Strike han sido llevados a la televisión por la cadena BBC.

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!




[Compártelo](#)

Bbf.

Cómo descubrieron que J. K. Rowling era el verdadero autor de las novelas de Robert Galbraith

 [Twitéalo](#)

 Pinéalo