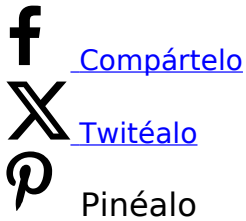


¡Comparte la literatura en tus redes sociales!



ÍNDICE DE CONTENIDOS [MOSTRAR](#)

## Biografía corta Carlos Ruiz Zafón

### ¿Quién fue Carlos Ruiz Zafón?

Carlos Ruiz Zafón (Barcelona, 25 de septiembre de 1964-Los Ángeles, 19 de junio de 2020) fue un escritor español. Su obra más importante fue *La sombra del viento*, que fue galardonada con numerosos premios y fue catalogada como uno de los mejores 100 libros en lengua española de los últimos 25 años. Ruiz Zafón trabajó gran parte como publicista, oficio que abandonó para dedicarse, en 1992, a la literatura. Publicó *El príncipe de la niebla*, su primera obra, en 1993 y obtuvo el premio Edebé. Su mayor éxito literario fue la serie de *El cementerio de los libros olvidados*, una tetralogía cuyo primer libro ganó el Premio Planeta. A partir de allí su obra fue reconocida y leída ampliamente por el público juvenil. Ruiz Zafón falleció el 18 de junio de 2020 en Los Ángeles a los 55 años de edad a causa de un cáncer de colon que padecía desde 2018.

► [Las mejores obras de Carlos Ruiz Zafón.](#)

### Libros destacados:

- La sombra del viento (2001)
- El juego del ángel (2008)
- El prisionero del cielo (2011)

- El laberinto de los espíritus (2016)

### Generalidades:

- **Fecha de nacimiento:** 25 de septiembre de 1964.
- **Fecha de muerte:** 19 de junio de 2020.
- **Nacionalidad:** español.
- **Géneros:** novela, novela juvenil.

Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y soñaron con él.

*Carlos Ruiz zafón*

## La vida y la obra de Carlos Ruiz Zafón

Carlos Ruiz Zafón nació en Barcelona en 1964 y, según él mismo, sabía que quería ser escritor desde aproximadamente los 5 o 6 años. Sin embargo, nunca ha estado seguro de dónde había surgido esta temprana vocación. Su familia no tenía tradición literaria – su madre era propietaria de una casa y su padre un exitoso agente de seguridad – aunque él decía que **el mundo de la lectura y los libros era importante en su hogar**.

Fue al colegio jesuita de San Ignacio de Sarrià y luego a estudiar Ciencias de la Información. Durante su primer año de estudio, le ofrecieron un trabajo para trabajar en el mundo de la publicidad. Finalmente se convirtió en el director creativo de una importante agencia de publicidad en Barcelona, pero **en 1992, decidió abandonar ese mundo para concentrarse en la literatura**.

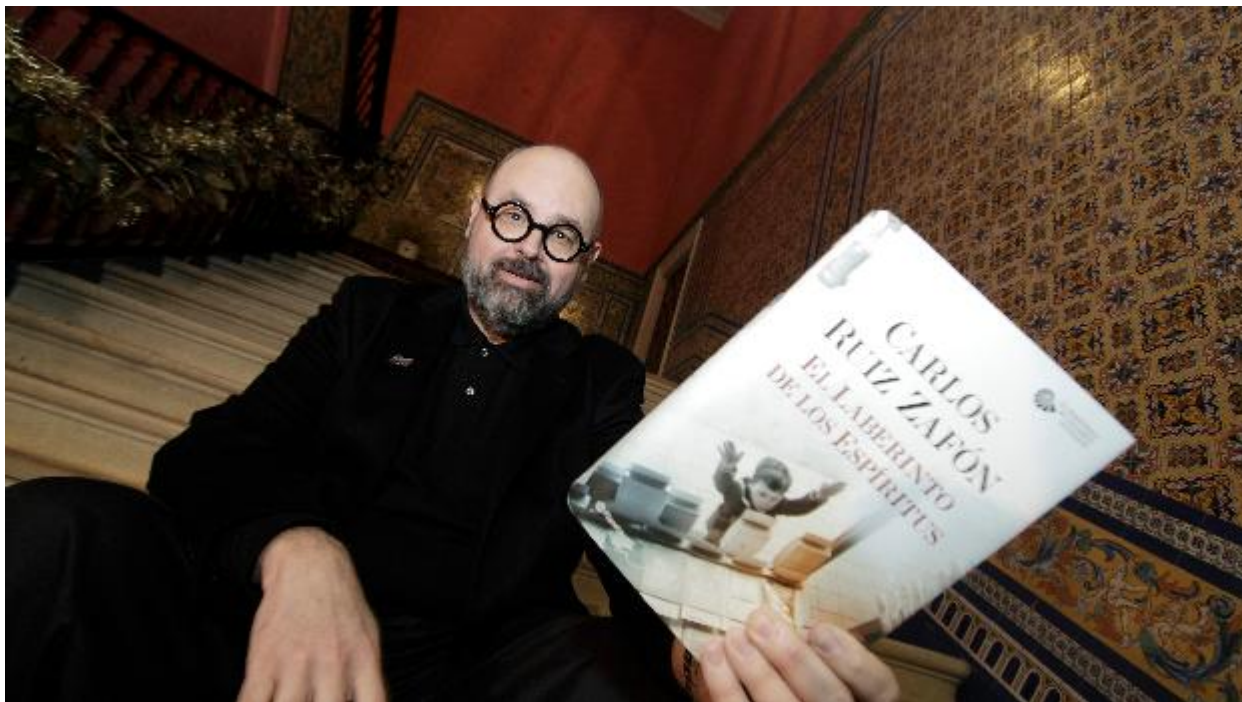
Comenzando con la literatura infantil, **la primera novela de Carlos Ruiz Zafón, *El príncipe de la niebla*, se publicó en 1993 y fue un éxito, ganando el Premio Edebé**. Con el dinero ganado con este libro, decidió realizar un sueño suyo de la infancia: ir a Los Ángeles y ver la casa del cine. Pasó varios años en los Estados Unidos escribiendo guiones al mismo tiempo que estrenaba algunas nuevas novelas. Las tres siguientes novelas de Ruiz Zafón también estaban dirigidas a los jóvenes lectores: *El palacio de la medianoche* (1994), *Las luces de septiembre* (1995) (estos dos libros forman parte de la trilogía que comienza con su primera

novela. Hoy en día se publican a menudo en un solo volumen), y Marina.

Un buen mentiroso sabe que la mentira más efectiva es siempre una verdad a la que se le ha sustraído una pieza clave

*Carlos Ruiz Zafón*

Sin embargo, **la transformación del novelista español en un best-seller llegó en 2001 con la publicación de su primera novela para adultos: *La sombra del viento***, una historia compleja dentro de una historia ambientada en la Barcelona posterior a la Guerra Civil. Esta novela fue traducida a varios idiomas, y aunque tuvo un comienzo lento y difícil en España, **pronto se convirtió en uno de los libros en español más vendidos en el mundo** (vendiendo más de 10 millones de copias), gracias al mercado global. También ha recibido varios premios a lo largo de los años.



A pesar de las numerosas ofertas que ha recibido, Carlos Ruiz Zafón se ha abstenido hasta ahora de permitir que se haga una versión cinematográfica del libro. Insiste en que no necesita el dinero, y que ninguna película física podría ser mejor que la imagen que uno ve cuando comienza a leer el libro.

La segunda novela de Ruiz Zafón dirigida a adultos, *El juego del ángel*, salió en 2008 y fue otro éxito para el novelista español contemporáneo. El lanzamiento del libro fue acompañado de una gran campaña con invitados, reporteros y cámaras de televisión. **Si hubieras tenido la suerte de visitar Barcelona en ese momento, habrías visto largas colas de gente esperando para conseguir el libro y empezar a leer.** De hecho, en la primera semana se vendieron más de 250.000 ejemplares sólo en Cataluña.

La mayoría de nosotros tenemos la dicha o la desgracia de ver cómo la vida se desmorona poco a poco, sin que nos demos cuenta

*Carlos Ruiz Zafón*

Estas dos novelas forman parte de la tetralogía de obras que Carlos Ruiz Zafón dedicó a su ciudad natal. El tercer libro, del que se ha dicho que es más optimista y menos derrotista que el anterior, se llama *El prisionero del cielo*, publicado en 2011.

## Obras



En cuanto a su estilo de escritura creativa, **Ruiz Zafón ha dicho que escribe como si estuviera escribiendo una película, en tres etapas.** La primera etapa es la de preproducción, en la que se crea un mapa de lo que se va a hacer, aunque muchas veces se termina cambiando todo. Luego tienes la etapa de rodaje, en la que recoges todos los elementos que componen la película. Sin embargo, durante esta etapa a menudo te adentras más y más en la historia, más de lo que esperabas, y tienes que cambiar mucho alrededor. Luego la etapa final es hacer que todo parezca natural y esta es la parte que más trabajo requiere. Visualizar sus narraciones de forma cinematográfica ayuda a Ruiz Zafón a escribir, a menudo escribiendo como si estuviera escribiendo un guión.

Según el mismo Ruiz Zafón, sus mayores influencias literarias vienen de escritores como [Charles Dickens](#), [Honoré de Balzac](#) y [Victor Hugo](#) en la que la novela presenta grandes personajes y temas ambiciosos.

La literatura, al menos la buena, es una ciencia con sangre de arte. Como

la arquitectura o la música

*Carlos Ruiz Zafón*

Sus novelas más famosas son, por supuesto, los dos best-sellers, *La sombra del viento* y *El juego del ángel*, y son libros estupendos para empezar si quieres aprender español a través de la literatura española contemporánea. Además, estos libros también le han valido muchos [premios](#), incluyendo el Premio de Plata Euzkadi en 2008, el Premio Barry a la Mejor Primera Novela en 2005, y el Mejor Libro Extranjero en Francia en 2004.

## Narrativa adulta

Serie **El cementerio de los libros olvidados** (2001-2016, tetralogía):

- La sombra del viento (2001, Editorial Planeta)
- El juego del ángel (2008, Planeta)
- El prisionero del cielo (2011, Planeta)
- El laberinto de los espíritus (2016, Planeta)
- El Príncipe de Parnaso (2018), relato ambientado en la serie, edición no venal

## Narrativa juvenil

- Serie La trilogía de la niebla (recopilación de las tres siguientes obras publicada por Planeta en 2007, aunque previamente publicadas por Edebé de forma individual de 1993 a 1995):
  - El príncipe de la niebla (1993)
  - El palacio de la medianoche (1994,)
  - Las luces de septiembre (1995)
- Marina (1999).
- Rosa de fuego (2012) – Relato corto.

## Premios

- Premio Edebé 1993 por El príncipe de la niebla
- Finalista del Premio Fernando Lara de Novela 2000, por La sombra del viento
- Finalista British Book Awards, autor del año 2006
- Premio al mejor libro extranjero en Francia 2004
- Premio de la Asociación de Libreros de Canadá/Quebec

- Premio Literario Casino da Póvoa (Póvoa de Varzim), Portugal
- Bjornson Order of Literary Merit, Noruega
- Barry Award a la mejor novela, Estados Unidos
- Original Voices Award, Estados Unidos
- Seleccionado como «libro para recordar del año 2004» por la biblioteca central de New York City, Estados Unidos
- Premio de la Fundación José Manuel Lara Hernández 2004 a la obra más vendida el año anterior
- Premio Booksense 2005, Estados Unidos
- Premio Euskadi de Plata 2008 por El juego del ángel<sup>12</sup>
- Nielsen Award, Gran Bretaña
- Finalista del Premio Llibreter
- Ottakar's award, Gran Bretaña
- Premio de la Fundación José Manuel Lara al libro más vendido.
- Premio de los Lectores de La Vanguardia
- Premio Protagonistas
- Premio Pep Arnau

## Las mejores frases de Carlos Ruiz Zafón

Y a falta de **palabras**, me mordí la **voz**.

El **tiempo** hace con el cuerpo lo que la estupidez hace con el **alma**. Lo pudre.

**La gente con el alma** pequeña siempre tratan de empuqueñecer a los demás.

**La verdad** no se encuentra, hijo. Ella lo encuentra a uno.

**París** es la única ciudad del mundo donde morir de hambre es todavía considerado un **arte**.

**El mundo es muy pequeño** cuando no se tiene a donde ir.

**Los libros son espejos**: sólo se ve en ellos lo que uno ya lleva dentro.

En un **universo infinito**, muchas cosas escapan a la **razón humana**.

Quien quiere de verdad quiere en silencio, con hechos y nunca con **palabras**.

Las buenas **palabras** son bondades vanas que no exigen sacrificio alguno y se agradecen más que las bondades de hecho.

**¿Te gusta Carlos Ruiz Zafón? ¿Cuál de sus obras es tu favorita?**

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

**f** [Compártelo](#)

**X** [Twitéalo](#)

**p** Pinéalo