¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

 Compártelo

 Twitéalo

 Pinéalo

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



¿Qué es la *Bildungsroman* o «novela de formación»?

Las novelas que siguen a un protagonista desde una infancia problemática a lo largo de su camino hacia la iluminación y la madurez son disfrutadas por una amplia gama de audiencias. La mayoría de edad es un tema universalmente relacionado, y también un género literario propio.

Un Bildungsroman es un término literario que describe una novela formativa sobre el crecimiento psicológico y moral de un protagonista desde su juventud hasta la edad adulta. Las novelas Bildungsroman suelen estar escritas en primera persona y a menudo incluyen el nombre del protagonista directamente en el título, como Emma, Jane Eyre y David Copperfield.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

El género literario Bildungsroman se originó en Alemania. La palabra alemana «bildung» significa educación» y la palabra alemana «roman» significa «novela». Así, «Bildungsroman» se traduce como «una novela de educación» o «una novela de formación».

ÍNDICE DE CONTENIDOS MOSTRAR

La historia del Bildungsroman

El aprendizaje de Wilhelm Meister, de Johann Wolfgang Goethe (1795-96), sobre un hombre que vive una vida vacía como hombre de negocios y se embarca en un viaje de autorrealización para encontrar la felicidad, se considera la primera novela Bildungsroman publicada. Su popularidad creció en Gran Bretaña tras su traducción al inglés en 1824.

El término «Bildungsroman» fue acuñado por el filólogo Karl Morgenstern durante sus clases en la Universidad de Dorpat en 1819. Nació a raíz de las críticas que recibió de Friedrich Wolf, un antiguo profesor decepcionado por el desarrollo de su carrera. Wolf creía que cuanto más escribía Morgenstern sobre arte y filosofía, más aburrido y vano se volvía. Esta crítica a su trayectoria intelectual inspiró a Morgenstern a inventar el término «Bildungsroman». El psicólogo y filósofo Wilhelm Dilthey lo retomó en su obra Leben Schleiermachers (1867-1870) y popularizó la estructura del relato para un público más amplio.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.



Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

Estructura del Bildungsroman

Un Bildungsroman se centra en la transformación del personaje principal para alcanzar la madurez. Así es como se desarrolla generalmente la trama:

- **Pérdida**: El protagonista experimenta una profunda pérdida emocional al principio de la historia, normalmente durante su infancia o adolescencia.
- **Viaje**: Inspirado por su pérdida, el protagonista emprende un viaje, físico o metafórico, para encontrar la respuesta a una gran pregunta y adquirir experiencia vital que le ayude a comprender mejor el mundo.
- **Conflicto y crecimiento personal:** El camino del protagonista hacia la madurez no es fácil. Comete errores y suele estar en desacuerdo con la sociedad. Pero, a medida que la historia avanza, el protagonista va aceptando poco a poco los ideales de la sociedad y la sociedad los acepta a su vez.
- **Madurez**: El protagonista demuestra un inmenso crecimiento psicológico, cambio y madurez al final de la novela. A veces, la historia termina con ellos devolviendo y ayudando a otra persona en el camino hacia la madurez.

¿En qué se diferencia una novela de formación de una novela de madurez?

Los términos «Bildungsroman» y «novela de formación» se utilizan a veces indistintamente, lo que no siempre es correcto. Una historia de madurez es un término que engloba una novela sobre el crecimiento que puede incluirse en casi cualquier género; una **Bildungsroman es un género literario específico sobre el crecimiento y la educación que experimenta un personaje desde que es un niño perdido hasta que se convierte en un adulto maduro**.

Muchas novelas sobre la maduración pueden considerarse historias de madurez, pero no todas pueden considerarse un Bildungsroman.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

5 ejemplos de novelas Bildungsroman

Lea estas novelas Bildungsroman para comprender mejor la voz específica del género y el concepto de encontrar la madurez a lo largo de un viaje:

***Jane Eyre* de Charlotte Brontë (1847):** Sigue a una joven desde su infancia abusiva hasta su vida de joven adulta haciendo amigos, trabajando como institutriz y enamorándose de su empleador. A lo largo de su viaje de autodesarrollo, Jane lucha por encontrar su lugar y su propósito en la sociedad.

***Grandes esperanzas*, de Charles Dickens (1861):** Cuenta la historia de un huérfano llamado Pip que recibe dinero, abandona su vida de pobreza y comienza de nuevo a vivir la vida de un caballero. La novela sigue su crecimiento y desarrollo personal a lo largo de décadas.

***Retrato de un joven artista*, de James Joyce (1916):** Sigue a un joven llamado Stephen y su despertar religioso e intelectual al cuestionar las enseñanzas de la iglesia católica. Al madurar, sus nuevas creencias desencadenan una rebelión y se exilia a Europa.

***El guardián entre el centeno*, de J. D. Salinger (1951):** Sigue a Holden, un adolescente hastiado expulsado del internado que se molesta fácilmente con todos y todo. El libro sigue su viaje desde una vida de angustia hasta encontrar la verdadera felicidad.

***Matar a un ruiseñor*, de Harper Lee (1960):** Cuenta la historia de una joven que experimenta el odio de su comunidad cuando su padre defiende a un hombre negro acusado de cometer un crimen en el sur. Al principio de la novela, es una chica inocente e inmadura. Pero a medida que avanza la historia y es testigo de la injusticia y los prejuicios raciales, aprende que la vida no siempre es justa.

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.

¿Y tú qué novela bildungsroman has leído?

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!

Compártelo

Twitéalo

Pinéalo

Descargado de www.biobibliografías.com. Todos los derechos reservados.