

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!



1 shares



[Compártelo](#)



[Twitéalo](#)



Pinéalo

Cuando nos referimos al tema literario de un libro, **nos referimos a una idea, lección o mensaje universal que se extiende a lo largo de toda la historia.** Cada libro tiene un tema y a menudo vemos el mismo tema en muchos libros. También es común que un libro tenga muchos temas.

Un tema puede aparecer en un patrón como ejemplos recurrentes de belleza en la simplicidad. Un tema puede aparecer también como resultado de una acumulación como la comprensión gradual de que la guerra es trágica y no noble. A menudo es una lección que aprendemos sobre la vida o la gente.

Podemos entender mejor los temas de los libros cuando pensamos en las historias que conocemos de la infancia. En «Los tres cerditos», por ejemplo, aprendemos que no es prudente tomar atajos (construyendo una casa de paja).

ÍNDICE DE CONTENIDOS [MOSTRAR](#)

¿Cómo encontrar el tema literario en una obra?

Encontrar el tema de un libro puede ser difícil para algunos estudiantes porque el tema es algo que se determina por sí mismo. No es algo que se encuentre expresado en palabras sencillas. **El tema es un mensaje que se saca del libro, y está definido por los símbolos o un motivo que sigue apareciendo y reapareciendo a lo largo de la obra.**

Te puede interesar: [¿Qué es “Leitmotiv” en arte y literatura?](#)

Para determinar el tema de un libro, selecciona una palabra que exprese el tema de

tu libro. Intenta expandir esa palabra en un mensaje sobre la vida.



10 de los temas más comunes de los libros

Hay innumerables temas en los libros, pero algunos pocos los vemos más a menudo. Estos temas universales son populares entre los autores y los lectores por igual porque **son experiencias con las que podemos relacionarnos**.

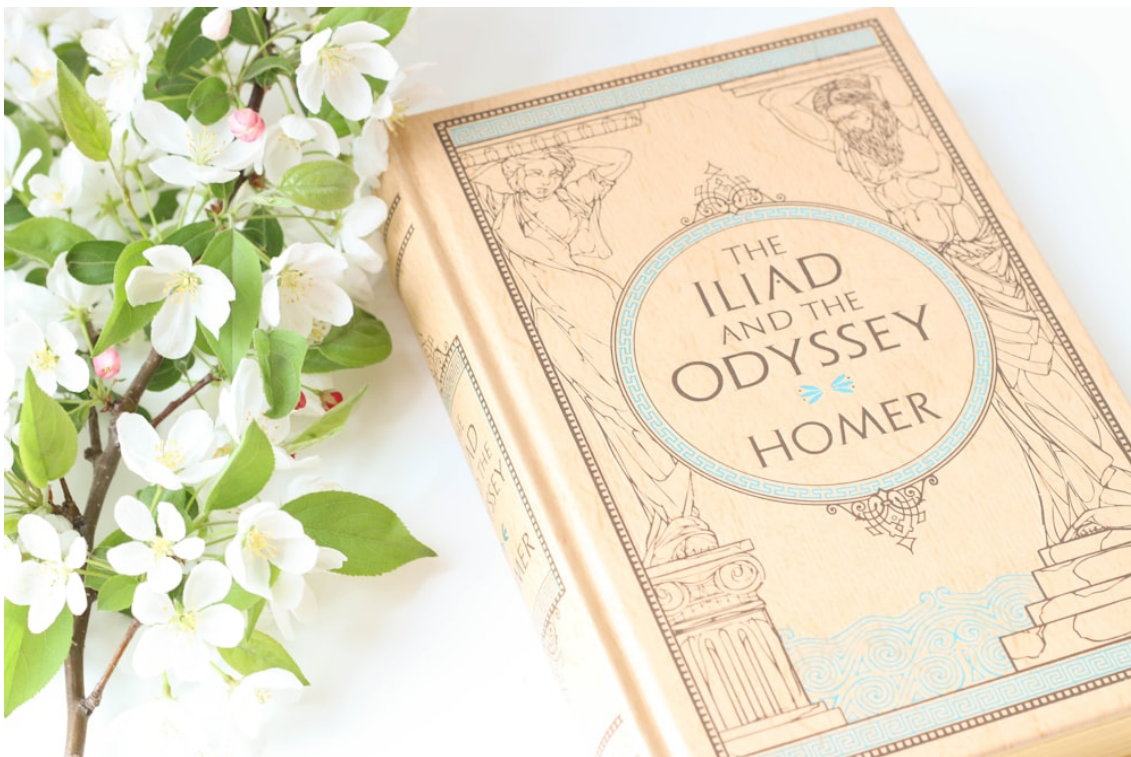
Para darte algunas ideas sobre cómo encontrar el tema de un libro, explora algunos de los más populares y descubre ejemplos de esos temas en escritos conocidos. Recuerda, sin embargo, que **los mensajes en cualquier pieza de literatura pueden ir mucho más profundo que esto**, pero al menos te dará un buen punto de partida.

Estos son los temas más comunes en las obras literarias

- **El juicio:** Posiblemente uno de los temas más comunes es el juicio. En estos libros, **un personaje es juzgado por ser diferente o por hacer el mal**, ya

sea que la infracción sea real o sólo percibida como maldad por otros. Entre las novelas clásicas, se puede ver esto en *La letra escarlata*, en *Notre Dame de París* de Victor Hugo y *Matar a un ruiseñor* de [Harper Lee](#). Como demuestran estos cuentos, el juicio no siempre es igual a la justicia.

- **Supervivencia:** Hay algo cautivador en una buena historia de supervivencia, en la que **los protagonistas deben superar innumerables obstáculos para vivir un día más**. Casi cualquier libro de Jack London entra en esta categoría porque sus personajes a menudo luchan contra la naturaleza. *El Señor de las Moscas* es otro en el que la vida y la muerte son partes importantes de la historia. *Congo* y *Jurassic Park* de Michael Crichton ciertamente siguen este tema.
- **La paz y la guerra:** La contradicción entre la paz y la guerra es un tema popular para los autores. Muy a menudo, **los personajes están atrapados en la confusión del conflicto mientras esperan que lleguen los días de paz o recuerdan la buena vida antes de la guerra**. Libros como *Lo que el viento se llevó* muestran el antes, el durante y el después de la guerra, mientras que otros se centran en el tiempo de la guerra misma. Algunos ejemplos incluyen «*All Quiet on the Western Front*», *El niño en el pijama de rayas* y *Por quien doblan las campanas* de [Ernest Hemingway](#).
- **El amor:** La verdad universal del **amor es un tema muy común en la literatura, y encontrarán innumerables ejemplos de ello**. También van más allá de esas seductoras novelas románticas. A veces, incluso se entrelaza con otros temas. Piensa en libros como *Orgullo y Prejuicio* de Jane Austen o *Cumbres Borrascosas* de Emily Bronte. Para un ejemplo moderno, mira la serie *Crepúsculo* de Stephenie Meyer.



El heroísmo es un tema central en las obras épicas como la Ilíada y la Odisea de Homero.

- **El heroísmo:** Tanto si se trata de falso heroísmo como de verdaderos actos heroicos, a **menudo encontrarás valores conflictivos en libros con este tema.** Lo vemos muy a menudo en la literatura clásica de los griegos, con *La Odisea* de [Homero](#) como un ejemplo perfecto. También se puede encontrar en historias más recientes como *Los tres mosqueteros* de Alejandro Dumas y *El Hobbit* de J. R. R. Tolkien.
- **El bien y el mal:** La coexistencia del bien y el mal es otro tema popular. **A menudo se encuentra junto a muchos de estos otros temas como la guerra, el juicio e incluso el amor.** Libros como la serie *Harry Potter* de J. K. Rowling y *El Señor de los Anillos* de J. R. R. Tolkien usan esto como tema central. Otro ejemplo clásico es *El León, la Bruja y el Ropero* de C. S. Lewis.
- **El ciclo de la vida:** La noción de que la vida comienza con el nacimiento y termina con la muerte **no es nada nuevo para los autores, muchos lo incorporan a los temas de sus libros.** Algunos pueden explorar la inmortalidad como en *El retrato de Dorian Gray* de [Oscar Wilde](#). Otros, como *La muerte de Iván Ilych* de [León Tolstoi](#), sorprenden a un personaje al darse cuenta de que la muerte es inevitable. En una historia como *El curioso caso de Benjamin Button* de [F. Scott Fitzgerald](#), el tema del círculo de la vida se invierte completamente.
- **El sufrimiento:** Hay sufrimiento físico y sufrimiento interno, y ambos son **temas populares, a menudo entrelazados con otros.** Un libro como *Crimen y castigo* de [Fyodor Dostoievski](#) está lleno de sufrimiento así como de culpa. Uno como el *Oliver Twist* de [Charles Dickens](#) mira más al sufrimiento físico de los niños pobres, aunque hay mucho de ambos.
- **El engaño:** Este tema también puede tomar muchas caras. **El engaño puede ser físico o social y se trata de guardar secretos a los demás.** Por ejemplo, vemos muchas mentiras en *Las aventuras de Huckleberry Finn* de [Mark Twain](#), y muchas de las obras de [William Shakespeare](#) se centran en el engaño en algún nivel. Cualquier novela de misterio tiene algún tipo de engaño también.
- **Llegar a la mayoría de edad:** Crecer no es fácil, por lo que muchos libros se basan en el tema de la mayoría de edad. Este es uno en el que los niños o jóvenes adultos maduran a través de varios eventos y aprenden valiosas lecciones de vida en el proceso. Libros como *Los marginados* de Susan Eloise Hinton y *El guardián entre el centeno* de [J. D. Salinger](#) usan este tema muy

bien.

[cite]

¡Comparte la literatura en tus redes sociales!



1 shares



[Compártelo](#)



[Twitéalo](#)



Pinéalo